

SAISON SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

DEBOUT



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILITÉAT

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien





DOBOUT !

C'est debout, ensemble, déterminé.e.s et enthousiastes que nous vous invitons à prendre part à cette nouvelle saison théâtrale. Plus que jamais, dans un monde fragilisé, le CDNOI, animé par l'énergie collective de son équipe, sera cette maison de création ouverte à toutes celles et ceux qui aiment le théâtre, vivent pour lui ou portent en eux l'envie de le découvrir : artistes, auteur.rice.s, compagnies et public.

Au fil de la saison et au gré de nos itinérances, nous tisserons des liens entre les artistes et le public, entre les disciplines, entre la création d'ici et d'ailleurs, entre les générations, entre les mondes... À l'image du wax et son tissage, dont les couleurs et les motifs ont traversé les frontières, dont les déclinaisons graphiques sont infinies, la saison théâtrale sera voyageuse, vibrante et libre !

Lolita Tergémina
Artiste directrice du CDNOI

SAISON SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

DEBOUT

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien





Padport Sèzon

Soirée d'ouverture de saison

Pour donner le coup d'envoi de la saison théâtrale, l'équipe du CDNOI vous invite à son *Padport Sèzon*. Aux commandes de ce rendez-vous convivial, les *artistes compagnon.ne.s*, la *Brigade Mobile d'Intervention Artistique* et les *compagnies associées* vous emmèneront à la découverte de l'itinéraire de votre saison au Centre Dramatique National de l'Océan Indien.

Théâtre, opéra, spectacle aventure, lecture scénique ou encore jonglage musical ponctueront les escales de ce voyage artistique. L'occasion de découvrir les actions qui nous animent, les artistes, les auteur.rice.s et les créations qui vont nous accompagner de septembre à décembre pour créer une saison lumineuse à partager.

Cette soirée de retrouvailles se prolongera sous la forme d'un bal dont les commandes musicales seront confiées à *Zanfan La Poussière* et leurs compositions authentiques et délicates revisitant joyeusement les musiques *lontan* !

MERCREDI 3 SEPT./19H

 **FABRIK**

 **TOUT PUBLIC**
 **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

Distribution et crédits Zanfan La Poussière

Avec : Vanessa Bile-Audouard, Frédéric Célestin,
François Fock Chow Tho, Etienne Rey Robert,
Julien Rivyèr



COPRODUCTION
CDNOI



SORTIE
DE CRÉATION

Héva

Cie EUMOLPE

Opéra de science-fiction

Première œuvre opératique du compositeur réunionnais Labelle, jouée par l'Orchestre de la Région Réunion, *Héva* raconte le combat d'une androïde qui découvre peu à peu sa vraie nature. Révélée à elle-même, cette humanoïde dotée d'intelligence artificielle prend conscience de sa capacité à créer et trouve la force de revendiquer sa liberté et ses droits.

La metteuse en scène Lucie Berelowitsch est aux manettes de cet opéra de science-fiction, fable initiatique captivante sur le rapport entre les humains et les machines. Tout est ici mobilisé pour faire de ce projet novateur une œuvre totale : la musique bien sûr, aussi bien électronique qu'orchestrale, mais également le maloya, le chant lyrique et le théâtre. Les interprètes, chanteurs d'exception, mêlent leurs talents pour révéler la profondeur de la pièce. *Héva*, qui emprunte son titre à la légendaire esclave marronne de l'île de La Réunion, nous offre une passionnante réflexion sur ce qui nous définit en tant qu'êtres humains.

JEUDI 4 SEPT./20H
VENDREDI 5 SEPT./20H

CITÉ DES ARTS - FANAL

- DÈS 12 ANS
- DURÉE : 1H30
- TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Composition : Labelle
 Mise en scène : Lucie Berelowitsch
 Trame scénaristique : une co-écriture de Labelle, Lucie Berelowitsch et Hasawa
 Direction d'orchestre : Laurent Goossaert
 Avec : Julie Hegu (Mezzo soprano), Raquet Camarinha (Soprano), Sônia Bonny (Contralto), René Ramos Premier (Baryton) et l'Orchestre de la Région Réunion
 Costumes : Florence Samain
 Maquillage et accessoires : Warren Harrington
 Samuelson "Hasawa"
 Dramaturgie : Eddie Garaudel
 Création lumière : François Fauvel
 Scénographie : Jean-Baptiste Bellon
 Ingénieur son : Julien Reboux
 Transcription : William Gouffreind
 Photo : Gwenaël Bertaut
 Productions associées : EUMOLPE - Cie de Labelle (La Réunion), Le Préau - CDN de Normandie à Viré
 Coproductions : CDNOI, Cité des Arts, Théâtre Luc Donat


COPRODUCTION
CDNOI


CIE
ASSOCIÉE



Kayanbolaz

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Jonglage musical

Le chorégraphe et metteur en scène Julien Clément s'empare du kayanm et fait de cet instrument de musique emblématique un objet insolite et inédit de jonglage. Sur scène, un trio de musiciens-jongleurs - Nicolas Givran, Damien Mandrin et Sami Pageaux Waro - font l'expérience du kayanm sous toutes ses formes et s'engagent dans un véritable jeu d'exploration, en s'appuyant sur des techniques de haute volée.

Secoués, retournés, lancés ou figés dans des agencements où corps et objets donnent à voir des images plastiques et poétiques, ils produisent tour à tour d'impressionnantes rythmiques et des tableaux faisant écho à l'imaginaire multiculturel de notre île. Les kayanm finissent par produire des figures spectaculaires et des polyphonies d'une fascinante harmonie !

Pour célébrer cette expérience de haute voltige, c'est dans l'énergie vibrante d'un kabar que les kayanm poursuivront leur chorégraphie.

JEUDI 11 SEPT./19H
VENDREDI 12 SEPT./20H
SAMEDI 13 SEPT./20H

 FABRIK

 TOUT PUBLIC
 DURÉE : 50 MIN
 TARIF B

Distribution et crédits

Création collective : Julien Clément (Collectif Petits Travers),

Nicolas Givran, Damien Mandrin, Sami Pageaux Waro

Chorégraphie, jonglage, mise en scène : Julien Clément

Mise en scène, composition musicale,

interprétation : Nicolas Givran

Composition musicale, interprétation : Damien Mandrin,

Sami Pageaux Waro,

Photo : Cédric Demaison

Production : Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Coproduction : Atelier à spectacle - Scène conventionnée

d'intérêt national, CDNOI - Centre Dramatique National

de La Réunion, Le Sechoir & le K - scène andemik

de La Réunion, Tréteaux de France -

Centre Dramatique National



COPRODUCTION
CDNOI



SORTIE
DE CRÉATION



Flamboyants !

Collectif Tilawcis

Théâtre musical archipélique

Spectacle de théâtre documentaire et musical, *Flamboyants !* crée la rencontre inédite entre les cultures néo-orléanaise, réunionnaise et portoricaine. Tout commence par la complicité née entre le comédien Florient Jousse et Big Chief Juan Pardo, figure emblématique des Mardi Gras Indiens de la Nouvelle-Orléans. En s'appuyant sur les similitudes culturelles et historiques de leurs régions respectives, notamment les traditions créoles et les histoires de colonisation et d'esclavage, les artistes imaginent une œuvre unique, visant à tisser des liens artistiques forts et à célébrer l'interconnexion entre les peuples.

Mêlant théâtre, musique et performance, *Flamboyants !* s'enrichit des contributions de quatre instrumentistes virtuoses, issus des scènes musicales réunionnaise et portoricaine, ainsi que de la participation exceptionnelle de la section cuivre de l'Orchestre DÉMOS, porté par la Philharmonie de Paris et composé de jeunes enfants de l'île.

VENDREDI 3 OCT./20H

SAMEDI 4 OCT./20H

CITÉ DES ARTS - FANAL

VENDREDI 10 OCT./20H

TÉAT PLEIN AIR

● DÈS 13 ANS

● DURÉE : 1H35

● TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Florient Jousse

Collaboration artistique : Élise Le Stume

Avec : Big Chief Juan Pardo, Frédérique Madia, Zélito Déliron, Marién Torres Lopez, Ivelisse Diaz, Florient Jousse et la voix de Lawson Ota

Brass Band : Section cuivre de l'Orchestre DEMOS

Consultants en Histoire : Loran Hoarau (La Réunion),

Lawson Ota (Nouvelle-Orléans)

Composition musique électronique : Brice Nauroy

Création Lumière : Alain Cadivel

Création sonore : Lionel Mercier

Costumes : Bertrand Larrochette

Scénographie : Anne Laure Jullian de la Fuente

Photo : Kim Welsh

Production : Compagnie Tilawcis

Coproductions : CDNOI - Centre Dramatique National

de l'Océan Indien, Cité des Arts, Festival Komidi,

Albertine Foundation

Une programmation conjointe avec



et





Elles avant nous

Cie Grenier Neuf

Théâtre documentaire

Leyla Claire Rabih, au sein de sa compagnie Le Grenier Neuf, conçoit le théâtre comme un jeu de piste en lien avec la réalité directe. Avec *Elles avant nous*, et à l'issue de plusieurs voyages d'exploration en 2022 et 2023, elle invente une forme documentaire à partir d'interviews de jeunes femmes de Mayotte. Comment celles-ci, à l'aube de choix existentiels, conjuguent-elles leurs appartenances multiples, à la croisée de la tradition et de la modernité? Comment imaginent-elles prendre place dans la société et dessiner leur trajectoire? Comment ces Françaises de la périphérie s'envisagent-elles comme citoyennes et comme femmes libres?

Incarnés par trois comédiennes originaires de l'océan Indien et installées en France, ces récits intimes dressent le portrait d'une nouvelle génération mahoraise et viennent éclairer les rêves de jeunes femmes face à leurs désirs d'accomplissement personnel et familial.

MERCREDI 15 OCT./17H

JEUDI 16 OCT./19H

VENREDI 17 OCT./19H

MOBILITÉAT

**ESPACE CULTUREL NOËL BATAILLE
SAINTE-ROSE**

• DÈS 15 ANS

• DURÉE : 1H05

• TARIF C

Distribution et crédits

Conception, recherche, écriture : Leyla Claire Rabih et Morgane Paoli

Mise en scène : Leyla Claire Rabih

Collaboration artistique : Marie Demesy

Avec : Anzmat Ahmadi, Nawoile Said Moulidi, Anturia Solihni

Création lumière : Thomas Coux

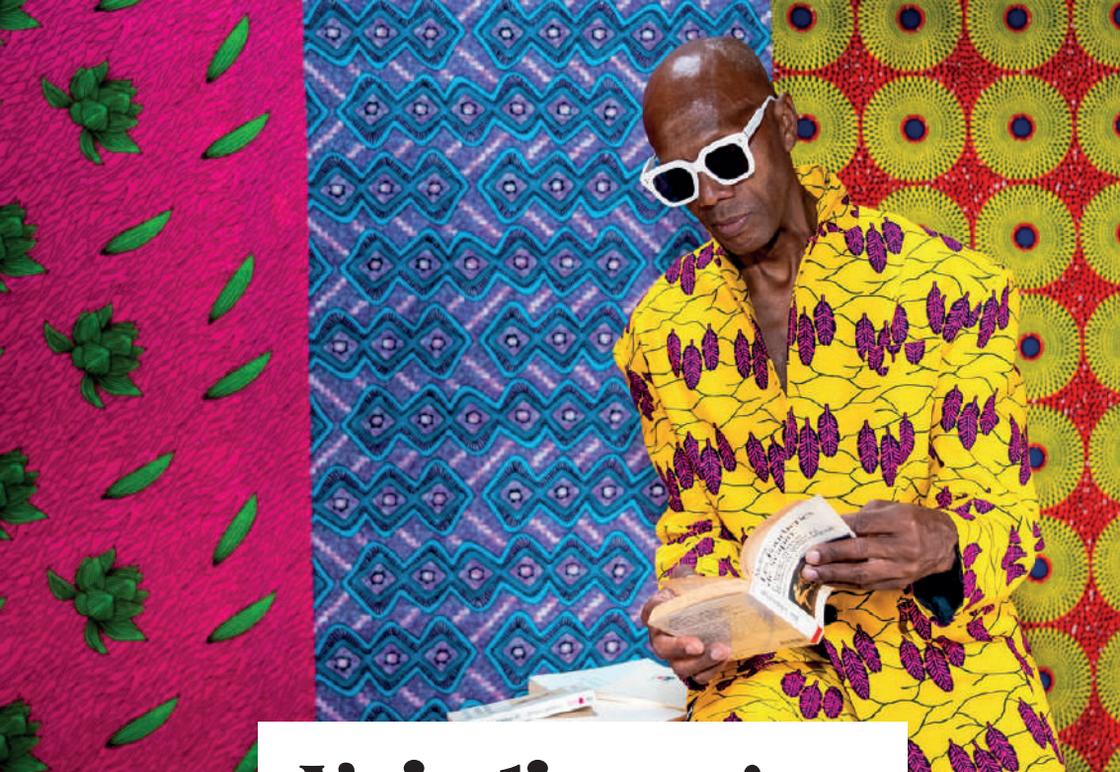
Création sonore : Elsa Berthelot

Photo : Cie Grenier Neuf

Production : Cie Grenier Neuf

Coproduction : GRRRANIT - Scène nationale de Belfort,

Pôle culturel de Chirongui - Mayotte



Voix livres !

LE RENDEZ-VOUS LECTURE DU CDNOI

DU 28 AU 31 OCTOBRE

 **FABRIK**

Afin d'ouvrir de nouveaux espaces de rencontre entre les textes, les artistes et les publics, le CDNOI inaugure son temps fort *Voix livres!*. Un rendez-vous consacré à la découverte de dramaturgies contemporaines par la lecture scénique. Portés à voix haute par des comédiens.e.s, les textes des autrices et auteurs s'offrent ici une visibilité et une écoute nouvelle.

Et pour thématique de ce premier *Voix livres!* : place à l'imaginaire de l'océan Indien. Une occasion de faire émerger les récits, les problématiques, et les langues qui dessinent une cartographie sensible de notre territoire...

En partenariat avec les Éditions **K'A**

Dofé sou la pay kann

Texte : Graziella Leveueur

Mise en voix : Lolita Tergémina &
Sergio Grondin

MARDI 28 OCT./19H

 **FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 45 MIN
- TARIF : 5 EUROS

À travers les mots de l'autrice réunionnaise Graziella Leveueur, mis en voix par Lolita Tergémina et Sergio Grondin, vous assisterez à la veillée mortuaire de Rozèr dans un petit village des hauts. *Tout i éspass soir-la, dan la kaz-la : lamour, la ène, sagrin, dépitasion, rogré, rakomodaz. Souvnir i armont. Prozé i demar.*

Ici, les *zistwars* des *kaniki* s'entremêlent à l'Histoire de La Réunion pour dépeindre les modes de vie et traditions, mais aussi les difficultés et préoccupations de toute une population.

Sur tes braises et autres mots

Texte : Ananda Dévi

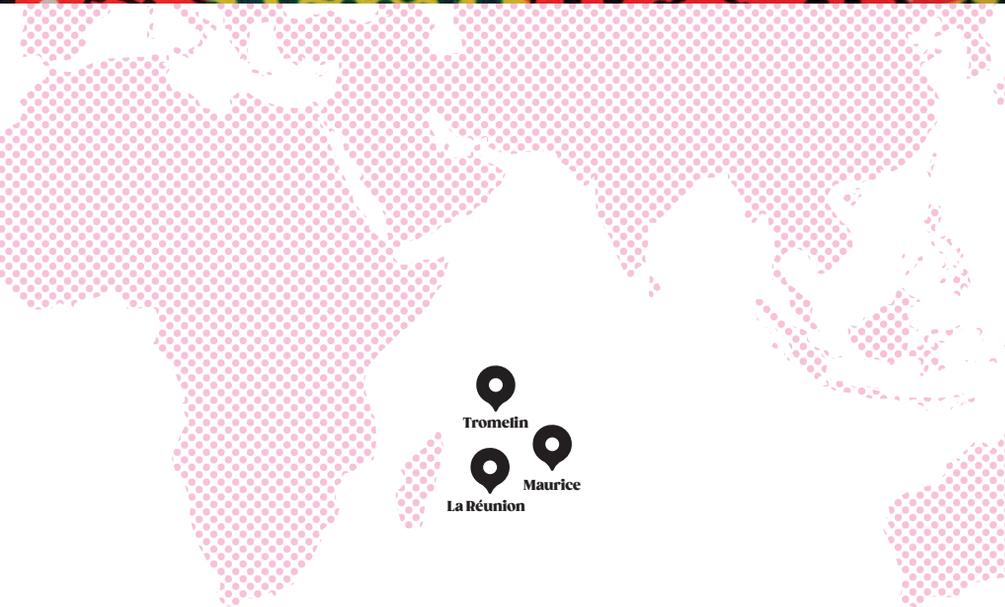
Mise en voix : Nelly Cazal (Cie Zafer K)

JEUDI 30 OCT./19H

 **FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 40 MIN
- TARIF : 5 EUROS

Sur tes Braises et autres mots... est une invitation à plonger dans le recueil *Danser sur tes braises* de l'autrice mauricienne Ananda Dévi. La voix de la comédienne Nelly Cazal nous emmène à la découverte d'une pensée dont les mots dissèquent sans concession ni faux-semblant les maux intérieurs, l'incandescence, le désir, les solitudes et autres vérités âpres qui vous mèneront aux confins des intimités de l'être. Un exil vers une perte infinie...



Brûler l'aube

Texte : Elemawusi Agbedjidji (Cie Soliloques)

Mise en voix : Sefako Agbokou,

Daniel Léocadie (distribution en cours)

VENDREDI 31 OCT./20H

 **FABRIK**

🌟 DÈS 14 ANS

🌟 DURÉE : ENTRE 1H ET 1H30

🌟 TARIF : 5 EUROS

L'auteur et metteur en scène togolais Elemawusi Agbedjidji vous emmène à la découverte de l'histoire des naufragé.e.s de Tromelin au sein des îles Éparses. Avec *Brûler l'aube*, l'auteur explore le thème de l'isolement à travers le récit des aventures d'un matelot abandonné par son équipage sur cette île méconnue de l'océan Indien. Portés haut par quatre comédien.ne.s, les mots de Elemawusi Agbedjidji font entendre nos solitudes insulaires.



PRODUCTION
CDNOI



À VOIR EN
FAMILLE



L'Inouïe Nuit de Moune

Création CDNOI

Spectacle aventure

Dans l'intimité d'une chambre d'enfant, *L'Inouïe Nuit de Moune* nous mène au cœur de *La Ter Bann Sak I Dor...* Pour de nombreux enfants, tomber dans les bras de Morphée nécessite bien des efforts. Moune fait partie de ceux-là. Quand le soir arrive, elle n'a jamais sommeil. Sa grande sœur Lison s'arrache les cheveux pour l'endormir. Mais après lui avoir chanté une berceuse, elle trouve enfin la porte d'entrée vers la *La Ter Bann Sak I Dor*, cet espace imaginaire où tous les enfants peuvent se réunir en rêve. S'ouvre alors un spectacle d'une émouvante intimité, plein de surprises et d'humour.

Dans une étonnante proximité avec le public, les interprètes donnent vie à l'imaginaire débridé de Moune. Celle-ci nous entraîne dans des songes infinis, à travers des lieux et des situations qui relèvent autant du quotidien enfantin que des mythologies nocturnes. Dans cette création multilingue, mêlant français et créole, Alexandra Tobelaim entremêle les imaginaires d'ici et d'ailleurs dans un voyage au pays des rêves.

SAMEDI 8 NOV./10H
SAMEDI 8 NOV./17H
DIMANCHE 9 NOV./10H
MERCREDI 12 NOV./14H

FABRIK

- DÈS 6 ANS
- DURÉE : 1H
- TARIF B

Distribution et crédits

Texte : Karin Serres

Traduction du texte en créole réunionnais : Chloé Lavaud-Almar, Manuela Zéziquet

Mise en scène : Alexandra Tobelaim (NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est)

Avec : Chloé Lavaud-Almar, Manuela Zéziquet

Scénographie : Hervé Coqueret

Costumes : Augustin Rolland

Création lumière : Anthony Baldassi avec Jean Huleu

& Alexandre Martre

Création son : Emile Wacquez

Régie son & lumière : Antoine Frattini

Stagiaire à la mise en scène : Nicolas Lebourg

Photo : Cédric Demaison

Production : CDNOI - Centre Dramatique National de l'océan Indien, NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Coproduction : Iréteaux de France - CDN, Théâtre de la Manufacture - CDN de Nancy, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale



Les Gros patinent bien, cabaret de cartons

Cie Le Fils du Grand Réseau

Théâtre

Molière du Théâtre Public en 2022, ce spectacle n'en finit pas de faire un carton ! Avec *Les Gros patinent bien*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion de cabaret et d'épopée shakespearienne. Tels des enfants découvrant le plaisir de faire du théâtre, ils ont inventé l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse l'Europe et sans doute fera le tour du monde grâce à son complice, lequel fait défiler derrière lui les paysages, personnages et autres bestioles rencontrés le long de la route. Toute la saveur du spectacle tient au contraste drolatique entre l'acteur immobile mais voyageur, un gros homme virtuose au langage non répertorié, et l'agitation pathétique du préposé aux décors, un gringalet survolté et en maillot de bain. Campés par deux comédiens hors pair, ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques et jubilatoires.

JEUDI 13 NOV./19H
VENDREDI 14 NOV./20H
SAMEDI 15 NOV./20H

TÉAT CHAMP FLEURI

- ✿ DÈS 8 ANS
- ✿ DURÉE : 1H20
- ✿ TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Un spectacle de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Avec : Olivier Martin-Salvan, Clément Deboeur
Direction technique : Colin Plancher
Ingénierie carton : Charlotte Rodière
Accessoiriste : Emilie Poitoux
Création sonore : Loïc Le Cadre
Conseil costumes : Coco Petitpierre
Assistante de tournée : Thylda Barès
Régie générale : Colin Plancher
Régie plateau : Emilie Poitoux
Photo : Fabienne Rappeneau
Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau
Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz – Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Tsen Productions, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc – Scène nationale de Niort, Comédie de Picardie, CPPC – Théâtre l'Aire Libre

Une programmation conjointe avec



Molière du Théâtre Public 2022


COPRODUCTION
CDNOI


ARTISTE
COMPAGNONNE



Une trop bruyante solitude

Marjorie Currenti

Théâtre / Marionnettes

Au cours d'une ère tyrannique qui méprise les œuvres de l'esprit et exalte le productivisme, Hanta, un bon bougre humaniste, exerce la profession de presseur dans une usine de recyclage de papiers : sa tâche consiste à détruire les livres mis au pilon. Mais ce héros ordinaire résiste à sa manière en lisant, sauvant et distribuant sous le manteau quelques impérissables chefs-d'œuvre de la littérature.

Avec cette libre adaptation du roman de Bohumil Hrabal, la metteuse en scène Marjorie Currenti signe un huis clos poétique et sensoriel, dans lequel l'accumulation de mots, de souvenirs et de papiers devient une matière vivante. L'acteur Fabrice Lartin habite à lui seul cette parabole anti-totalitaire qui explore la force salvatrice de la pensée et de la littérature. Entre théâtre masqué, marionnettes et création sonore, ce spectacle, telle une ode à la liberté, offre une plongée dans les méandres d'un esprit en lutte, qui tente de résister au temps et à l'oubli.

JEUDI 27 NOV./19H
VENDREDI 28 NOV./20H
SAMEDI 29 NOV./20H

 **FABRIK**

-  DÈS 14 ANS
-  DURÉE : 45 MIN
-  TARIF B

Distribution et crédits

D'après l'œuvre de Bohumil Hrabal
Adaptation du roman, mise en scène et régie : Marjorie Currenti
Jeu, manipulation et création sonore : Fabrice Lartin
Facteur de masques et de marionnettes : Baptiste Zsitina
Conception et réalisation de la scénographie : Caroline Donnarumma-Marini, Marjorie Currenti, avec la participation de la classe d'Arts plastiques et des élèves en section SEGPA du collège Hégésippe Hoarau à la Rivière Saint-Louis
Création des costumes : Caroline Donnarumma-Marini
Photo : AléAAA
Production déléguée : AléAAA



Retours

Théâtre de Lorient - CDN

Théâtre

Les *Retours* dont il est question dans cette farce cruelle, ce sont ceux - incessants - d'un jeune fils disparu dans une avalanche et qui rentre chez ses parents, avant de disparaître de nouveau pour mieux revenir, encore et encore...

Traversant tous les registres, du drame au vaudeville, en passant par la fable et le surréalisme, ce texte à l'efficacité redoutable, signé par le dramaturge norvégien Fredrik Brattberg, aborde sans fard la cellule familiale et les relations parents-enfants, au rythme d'un comique de situation qui va crescendo.

À l'image d'une enquête policière, la pièce fait gentiment monter la pression et bascule progressivement dans une dimension fantastique où les repères temporels s'effritent. Ce monde qui vacille sème le trouble et suscite le rire, autant que l'effroi. La mise en scène de Simon Delétang et le jeu au cordeau des acteurs offrent à cette mécanique une implacable issue. Un spectacle à mourir de rire !

JEUDI 4 DÉC./19H
VENDREDI 5 DÉC./20H
SAMEDI 6 DÉC./20H

 **FABRIK**

- DÈS 12 ANS
- DURÉE : 50 MIN
- TARIF A

Distribution et crédits

Texte : Fredrik Brattberg
Traduction française : Terje Sinding
Mise en scène et scénographie : Simon Delétang
Avec : Julien Chavrial, Pauline Moulène et la participation d'un jeune comédien amateur, Anselme Simon
Collaboration lumière : Jérôme Le Dimet
Collaboration son : Yannick Auffret et Nicolas Lespagnol-Rizi
Collaboration costumes : Sandra Breiner
Photo : Jean-Louis Fernandez
Production : Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National



LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



L'Inouïe Nuit de Moune

Karin Serres – Alexandra Tobelaim

Création CDNOI

Spectacle aventure

 FABRIK

☀ DÈS 6 ANS

☀ DURÉE : 1H

La metteuse en scène Alexandra Tobelaim, avec la complicité des comédiennes Manuela Zéziquet et Chloé Lavaud-Almar, emmène petit.e.s et grand.e.s le temps d'un voyage théâtral au cœur de *La Ter Bann Sak I Dor* ! Un spectacle aventure multilingue au pays des rêves **à découvrir en temps scolaire le 6 novembre à 13h30 et les 7, 10, 13 et 14 novembre à 9h30 et 13h30 à la Fabrik.**

De septembre à décembre, le CDNOI propose aux jeunes spectateur.rice.s, écolier.e.s, collégien.ne.s ou lycéen.ne.s d'assister aux spectacles au cours des représentations tout public en compagnie de leurs professeur.e.s en bénéficiant de tarifs préférentiels. Le dossier scolaire est disponible en téléchargement sur www.cdnoi.re



Le Processus

Catherine Verlaquet – Léone Louis &

Manon Allouch

Cie Baba Sifon

Théâtre récit



CIE
ASSOCIÉE

EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

☀ DÈS 14 ANS

☀ DURÉE : 45 MIN

Ce solo aborde sans détour et avec sincérité le sujet intime et universel de l'entrée en sexualité des adolescent.e.s à travers le récit de Kim. Dédié à l'âge des premières fois amoureuses, *Le Processus* prendra vie au cœur d'une salle de classe, d'un centre de documentation ou encore d'une salle de permanence dans votre collège ou lycée.

Un temps d'échange sous forme de bord de scène est proposé à l'issue de la représentation.

Le CDNOI, maison de création



MÈT ANSANM

Sous l'impulsion de Lolita Tergémina, le CDNOI devient une maison de création, ouverte à toutes et tous pour faire entendre une voix singulière, celle de La Réunion et des Outre-mer. Ensemble, avec la complicité des *artistes compagnon.ne.s*, de la *Brigade Mobile d'Intervention Artistique*, des *compagnies associées*, des *apprenti.e.s comédien.ne.s*, des artistes d'ici et d'ailleurs et du public, nous tisserons des liens humains et artistiques entre les mondes.



LES ARTISTES COMPAGNON.NE.S

Soucieuse d'offrir aux artistes un rôle central dans la mise en œuvre de son projet, Lolita Tergémina invite Jean-Laurent Faubourg et Marjorie Currenti à devenir les *artistes compagnon.ne.s* de notre maison.

L'auteur, comédien, mais aussi homme de terrain Jean-Laurent Faubourg, avec la complicité de l'artiste pluridisciplinaire, tisseuse de liens entre transmission et création Marjorie Currenti, accompagnent désormais le CDNOI dans le déploiement d'un projet artistique et culturel en dialogue avec son territoire, le public, et les jeunes artistes en devenir. La programmation, les créations, la formation, le travail en territoire seront le terrain de jeu de nos *artistes compagnon.ne.s*.

LA BRIGADE MOBILE D'INTERVENTION ARTISTIQUE

Pour tisser des liens sur le territoire, entre les habitant.e.s et les artistes, entre les langues et les disciplines, entre le théâtre et la vie quotidienne, le CDNOI lance sa *Brigade Mobile d'Intervention Artistique*. Constituée d'artistes pluridisciplinaires - comédien.ne.s, danseur.seuse.s, metteur.euse.s en scène, musicien.ne.s, conteur.euse.s... - la BMIA, avec la complicité des *artistes compagnon.ne.s* et en lien avec le tissu associatif et éducatif local, accompagnera le déploiement du MobilTéat lors de ses escales théâtrales. À travers de multiples actions, et à l'écoute des habitant.e.s, la BMIA prend part à la construction d'une dynamique de création véritablement en lien avec son territoire.

LES APPRENTI.E.S COMÉDIEN.NE.S

En 2022, l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille crée un CFA (centre de formation d'apprentis) pour les élèves de 3^{ème} année.

Sous l'impulsion de Marjorie Currenti, à la rentrée 2025, le CDNOI rejoint Le Nest, Les Tréteaux de France, le Théâtre National de Nice et le Théâtre de La Criée, en accueillant deux apprenti.e.s comédien.ne.s du CFA et renforce ses liens avec le réseau national en participant activement à l'insertion des jeunes dans le milieu professionnel.

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES AU CDNOI



Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Nicolas Givran



Baba Sifon

Léone Louis



Konpani Ibao

Valérie Cros & Didier Ibao

LES CRÉATIONS CDNOI

EN TOURNÉE

Trikmardaz Eskapin

Création : Cie Sakidi

Coproduction déléguée : CDNOI

Théâtre

Texte : Molière

Adaptation en créole & mise en scène :

Lolita Tergémina

CRÉATION : SEPTEMBRE 2024

DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 - 2026

Sak i di Molière

Création : Cie Sakidi

Coproduction déléguée : CDNOI

Théâtre forain

Texte & mise en scène : Lolita Tergémina

CRÉATION : SEPTEMBRE 2022

DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 - 2026

L'Inouïe Nuit de Moune

Une création CDNOI

Spectacle aventure

Texte : Karin Serres

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 - 2026

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

KiLLT - Ki Lira Le Texte ?

Texte : Yann Verburgh

Adaptation en créole : Lolita Tergémina

Mise en scène : Olivier Letellier

Co-mise en scène : Lolita Tergémina

Avec : distribution en cours

En partenariat avec Les Tréteaux
de France - CDN

SORTIE DE CRÉATION : 2026

Na pwin pèrsonne ?

Création CDNOI

Texte : Barbara Robert

Mise en scène : Lolita Tergémina

Avec : Vanessa Bile-Audouard, Fabrice Lartin,
Julie Lin, Etienne Rey Robert

En résidence de création du 06 au 18 octobre
à bord du MobilTéat à Sainte-Rose

SORTIE DE CRÉATION : 2026

En partenariat avec LES BAMBOUS et



LES COPRODUCTIONS DU CDNOI

Sens la foudre sous ma peau

Cie Baba Sifon
(cie associée)

Création hybride Konpani Ibao & Perpetuo-Mobile Teatro

Konpani Ibao
(cie associée)

Kayanbolaz Ring

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?
(cie associée)

Les gens d'en bas

Cie H.A.D.

Héva

Cie EUMOLPE

Grand Blanc

Cie Kèr Béton

Ulysse à peu près

Cie Tamam

LES FORMATIONS & RENCONTRES PROFESSIONNELLES

✱ Le rythme dans le comique

Stage dirigé par Olivier Martin Salvan et Clément Debeur. Les 10 et 12 novembre au Conservatoire de Saint-Denis. À destination des élèves du CRR.



✱ Rencontre professionnelle avec Olivier Martin Salvan à la Fabrik

Le 15 novembre 2025 à 14h à la Fabrik - À destination des artistes et des compagnies.

✱ Musicalité et rythme dans les textes de Brattberg

Masterclass dirigée par Simon Delétang. Les 28 et 29 novembre au Conservatoire de Saint Denis. À destination des élèves du CRR.



✱ Coup de froid sur l'île. Découverte des écritures scandinaves

Stage dirigé par Julien Chavrial et Simon Delétang, comédien permanent et artiste directeur du Théâtre de Lorient – CDN. Du 1^{er} au 12 décembre à la Fabrik. À destination des comédiens professionnels. En partenariat avec les Chantiers nomades. Infos et inscriptions : www.chantiersnomades.com.





LES RENDEZ-VOUS DU CDNOI

Les bords de scène

Vous avez envie d'en savoir plus sur un spectacle, sur la démarche d'un.e artiste, d'approfondir une thématique ou de partager vos impressions ? Prolongez votre expérience de spectateur-riche avec les *bords de scène*. À l'issue des représentations scolaires et des spectacles programmés le jeudi soir, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un moment d'échange !

Les Apéros de la création

Ponctuant la saison au rythme des résidences de création et conçus sous la forme de répétitions ouvertes, les *Apéros de la création* proposent une plongée au cœur du processus de création en compagnie de l'équipe artistique.

Une parenthèse conviviale et artistique hors du commun !

Mardi 14 octobre à 18h30 avec Lolita Tergémina autour de *Na pin pèrsonè ?*, la nouvelle création du CDNOI, au MobilTéat (Espace Culturel Noël Bataille à Sainte-Rose).

Judi 20 novembre à 18h avec Marjorie Currenti autour d'*Une trop bruyante solitude* à la Fabrik, avec la complicité de notre caviste *Les Vins Ambre*.

☀ Informations & réservations : www.cdnoi.re

Action culturelle

Chaque sortie au théâtre est l'occasion pour le CDNOI de proposer aux enseignant.e.s, et au monde associatif d'aller plus loin dans la découverte de l'univers théâtral avec leur groupe à travers différents parcours. La visite de la Fabrik ou du MobilTéat, la découverte des métiers du spectacle vivant, des rencontres avec des artistes, l'accès aux répétitions...et bien d'autres moments pour appréhender le théâtre autrement.

☀ Informations : actionculturelle@cdnoi.re

Modistaou

Un atelier collectif de couture pour toutes et tous. Chaque mercredi de 13h30 à 16h30 à la Fabrik.

☀ Informations : Yolèn Imira - production2@cdnoi.re

Centre de ressources

Plus de 1000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à la Fabrik ou à emporter à la maison. Accès libre du lundi au vendredi de 9h à 13h.

☀ Informations : actionculturelle@cdnoi.re

Un soir de spectacle au CDNOI...mode d'emploi !

Dans la kour de la Fabrik, l'espace bar du CDNOI vous accueille les soirs de représentations, une heure avant le début du spectacle, au rythme de la playlist composée par *Valentin Jolicœur*, notre DJ résident. Derrière le bar, l'équipe du CDNOI vous propose une sélection de boissons et propositions gourmandes élaborée en partenariat avec des producteur.rice.s, brasseur.euse.s et artisan.e.s locaux. Le tout ancré dans une démarche écologique limitant au maximum l'usage du plastique.

Fabrik ta pièce

Stage d'écriture et de création théâtrale destiné aux adolescent.e.s, *Fabrik ta pièce* est le fruit d'une collaboration étroite entre le CDNOI et le Labo des histoires Réunion. L'occasion pour les artistes en herbe de s'essayer à l'écriture et au jeu théâtral, fabriquer et présenter une pièce, mais aussi découvrir un lieu culturel, rencontrer des artistes, assister à des répétitions, voir des spectacles... et, pourquoi pas, devenir la jeune troupe de théâtre amateur du Centre Dramatique ! Du 20 au 24 octobre 2025 à la Fabrik

☀ Infos et inscriptions : production2@cdnoi.re

BILLETTERIE

CDNOI

Kathy Bègue vous accueille à la Fabrik
du lundi au vendredi
de 10 h à 17h (et 1h avant le début
des représentations sur le lieu des spectacles) :

- ☀ par téléphone : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07
- ☀ par mail : billetterie@cdnoi.re
- ☀ billetterie en ligne : www.cdnoi.re

MONTICKET

- ☀ par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h : 08 92 70 79 74
- ☀ en point de vente Monticket (liste sur leur site)
- ☀ billetterie en ligne : www.monticket.re
- ☀ frais de billetterie : + 2€/billet

GRILLE TARIFAIRE

	A	B	C
☀ Plein tarif	20€	15€	10€
☀ Tarif réduit *	16€	12€	7€
☀ Tarif adhérent <i>Cartes solo & duo</i>	14€	10€	6€
☀ Tarif solidaire (minima sociaux)			5€
☀ Tarif jeunes (-18 ans) et Scolaires			5€
☀ Étudiants & bénéficiaires minima sociaux <i>(1h avant la représentation)</i>			1€

* + 65 ans, groupes à partir de 8 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle
(sur présentation d'un justificatif)

CARTES D'ADHÉSION & ABBONNEMENT

☀ Carte solo		18€
☀ Carte duo		29€

Accès au tarif réduit tout au long de la saison sur les spectacles diffusés au CDNOI
mais aussi sur les programmations conjointes du CDNOI dans les salles partenaires.

Accès prioritaire aux *Apéros de la création*

PROGRAMMATION

MERCREDI 3 SEPT./19H	<i>Padport Sèzon</i>	FABRIK	Gratuit sur réservation
JEUDI 4 SEPT./20H VENDREDI 5 SEPT./20H	<i>Héva</i>	CITÉ DES ARTS	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 11 SEPT./19H VENDREDI 12 SEPT./20H SAMEDI 13 SEPT./20H	<i>Kayanbolaz</i>	FABRIK	Tarif B
VENDREDI 3 OCT./20H SAMEDI 4 OCT./20H VENDREDI 10 OCT./20H	<i>Flamboyants !</i>	CITÉ DES ARTS TÉAT PLEIN AIR	Tarif : www.cdnoi.re
MERCREDI 15 OCT./17H JEUDI 16 OCT./19H VENDREDI 17 OCT./19H	<i>Elles avant nous</i>	MOBILTÉAT (SAINTE-ROSE)	Tarif C
MARDI 28 OCT./19H	<i>Voix livres ! Dofé sou la pay kann</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
JEUDI 30 OCT./19H	<i>Voix livres ! Sur tes braises et autres mots</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
VENDREDI 31 OCT./20H	<i>Voix livres ! Brûler l'aube</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
SAMEDI 8 NOV./10H SAMEDI 8 NOV./17H DIMANCHE 9 NOV./10H MERCREDI 12 NOV./14H	<i>L'Inouïe Nuit de Moune</i>	FABRIK	Tarif B
JEUDI 13 NOV./19H VENDREDI 14 NOV./20H SAMEDI 15 NOV./20H	<i>Les Gros patinent bien cabaret de cartons</i>	TÉAT CHAMP FLEURI	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 27 NOV./19H VENDREDI 28 NOV./20H SAMEDI 29 NOV./20H	<i>Une trop bruyante solitude</i>	FABRIK	Tarif B
JEUDI 4 DÉC./19H VENDREDI 5 DÉC./20H SAMEDI 6 DÉC./20H	<i>Retours</i>	FABRIK	Tarif A

DOBOUT



INFOS PRATIQUES



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OCEAN INDIEN

Direction Lolita Tergémina

www.cdnoi.re



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis
Fermé au public pour travaux de réhabilitation

FABRIK

28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde
Tél. : Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07

MOBILTÉAT

Fabrique créative itinérante du CDNOI - Infos & contact : production@cdnoi.re

L'ÉQUIPE DU CDNOI

Anthony ANNA : chargé de production - **Kathy BÈGUE** : attachée à l'accueil & à la billetterie - **Zoé CAZAUBIEL** : chargée de communication - **Fabrice CHECKIMANIN** : chef comptable - **Sylvain DEDIEU** : directeur technique - **Marie GIBBS** : chargée de production - **Richemont GILAS** : régisseur général - **Yolèn IMIRA** : attachée à l'action culturelle - **Patrick KAM-MONE** : machiniste - **Nicolas LAURENT** : directeur de production - **Christina MADAVJEE** : responsable administrative et financière - **Claude MAILLOT** : assistante de direction - **Willy MEGARUS** : agent polyvalent - **Emmanuelle NAL** : régisseuse principale - **Todisoa RAKOTONIRINA** : agent polyvalent - **Catherine SELLES** : directrice de la communication et des relations publiques - **Mireille SOLENTE** : agente polyvalente - **Lolita TERGÉMINA** : directrice - **David VERCEY LAITHIER** : directeur adjoint / administrateur.

C'est aussi grâce au travail des artistes et techniciens.nes intermittents.es, des stagiaires et des services civiques ainsi que des prestataires, que l'équipe permanente met en œuvre le projet du CDNOI.

Programme : Design graphique : Pascal Peloux (Monday) – Crédit photos pages 1, 2, 4, 9, 16, 18, 22, 27 : Cédric Demaison – Direction artistique et stylisme : CDNOI - Modèles : Jean-Laurent Faubourg, Tahaa Lopez, Lison Papillon Zéziuel. Tissus et vêtements : Couleurs d'Afrique (Le Port)
Licences : PLATESV-R-2020-007026 / 2020-007028 / 2020-007029

Le Centre Dramatique National de l'océan Indien est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Département de La Réunion.



DOBOUT

SAISON SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

Direction Lolita Tergémina

www.cdnoi.re |  

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

