

THÉÂTRE
DU GRAND
MARCHÉ -
LA FABRIK

SPECTACLES

TOTAL

SEPTEMBRE

KAPITAL

DÉCEMBRE

CREATION

2021

TOTAL KAPITAL CRÉATION !

Total Kapital Création ? Un slogan marxiste pondu par des idéologues débutant.e.s ? Un créolisme malavisé dans un temps où la langue française et les langues de France, sur le ring de la Loi Molac*, se *dé-battent* encore ?

Du tout. Simplement une manière de vous dire, avec le “*total èk lo kapital*” du titre de notre saison, que la création est au centre de ce que le CDNOI vous propose durant ce second semestre de l'année 2021.

Parce qu'après cette période de contraintes sanitaires, de distanciation physique et de disette artistique, la création, c'est toujours et d'autant plus le motif impérieux qui stimule la vie du Centre dramatique.

La création, c'est aussi le cœur et le reflet de l'activité des artistes qui, *durant l'entre-parenthèse* des incertitudes, ont obstinément cultivé leur imaginaire, leur désir de créer et leur énergie à fabriquer des spectacles.

Alors, une saison *Total Kapital Création* ! pour le plaisir de se retrouver, de partager à nouveau, ensemble, la poésie et l'insolence du théâtre et de ses fables, pour s'émotionner de l'état du Monde et s'amouracher du pire comme du meilleur de nos rêves.

Luc Rosello et l'équipe du CDNOI

*Loi Molac : proposition de loi du Député Paul Molac, adoptée par le Parlement le 8 avril 2021 et qui apporte des mesures de protection et de promotion des langues régionales dans les domaines du patrimoine, de l'enseignement et des services publics. Mais censurée partiellement par le Conseil Constitutionnel le 21 mai 2021...

LES CRÉATIONS DU CDNOI À DÉCOUVRIR DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

COURS D'INITIATION AUX OUTRE-MER(S) DE LA FRANCE

Sully Andoche & Francky Lauret

Mise en scène : Luc Rosello assisté de Manon Allouch

CONFÉRENCE INUTILEMENT NÉCESSAIRE

📅 En tournée à partir d'octobre

*En résidence du 11 au 26/10 à La Fabrik**

DE L'AUTRE CÔTÉ DU SNARK

Marie Birot, Jean-Marc Lacaze & Léo Levanti

Mise en scène : Luc Rosello assisté de Manon Allouch

THÉÂTRE ÉPIQUE EN MODE SENSORIEL

📅 Jeudi 18 novembre / 19h

Vendredi 19 novembre / 20h

Samedi 20 novembre / 14h

Lundi 22 novembre / 19h

📍 Théâtre du Grand Marché

*En résidence du 1^{er} au 4 et du 10 au 17/11 au Théâtre du Grand Marché**

TOUT ÇA, TU LE SAIS DEPUIS TOUJOURS...

Isabelle Kichenin & Christine Salem

Mise en scène : Luc Rosello assisté de Manon Allouch

THÉÂTRE POÉTIQUEMENT MUSICAL

📅 Samedi 4 décembre / 20h

Lundi 6 et mardi 7 décembre / 19h

📍 Théâtre du Grand Marché

*En résidence du 30/08 au 30/09, du 28 au 30/10 et du 24/11 au 03/12 au Théâtre du Grand Marché et à La Fabrik**

SPECTACLES SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2021

AU THÉÂTRE
DU GRAND
MARCHÉ

JEU. 09.09 — 19:00

VEN. 10.09 — 20:00

CDN
OI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE COCEN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

GATÉ

CIE LANTOURAZ

THÉÂTRE - DANSE / SORTIE DE CRÉATION

 **JEUDI 9 SEPTEMBRE / 19H - OUVERTURE DE SAISON**

VENDREDI 10 SEPTEMBRE / 20H

 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

 **TOUT PUBLIC - DÈS 11 ANS**

 **TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS**

 **DURÉE : 1H**

Entre textures sonores et amas textiles, *Gaté* est une plongée dans un monde en mouvement perpétuel, oscillant entre construction et déconstruction permanente. Emprisonnés dans les méandres de cet étrange territoire, quatre personnages troublés errent, hantés tant par leurs désirs que leurs dégoûts, pourtant intimement liés. Sont-ils morts, vivants ou zombies ? À la frontière de la vie ou au bord de la mort, ils nous invitent à les suivre dans leur quête de sens au cours d'une chorégraphie "danse-amère".

Un voyage graphique organique et drolatique !

Interprétation : Fany Turpin, Guillaume Lung Tung, Julien Dijoux et Mathilde Moreau

Mise en scène : Chloé Lavaud-Almar

Création sonore et musicale : Emmanuel Turpin, BoogzBrown

Dramaturgie : Charlie Windelschmidt-Khong

Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires
lundi 13 septembre à 10h et 13h30

COPRODUCTION

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LA BIÈRE - THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

À LA FABRIK

Y ZON

PIQUÉ

MON

CHIEN !

JEU. 16.09 — 19:00

VEN. 17.09 — 20:00

CDN
OI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LOUVEAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

Y ZON PIQUÉ MON CHIEN !

CIE SCHTROCKBÈN

THÉÂTRE / SORTIE DE CRÉATION



JEUDI 16 SEPTEMBRE / 19H

VENDREDI 17 SEPTEMBRE / 20H



LA FABRIK



TOUT PUBLIC - DÈS 12 ANS



TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS



DURÉE : 45 MIN

À l'instar des exclus de Zola ou des héros d'Audiard, Jo Hell "ouvre sa gueule" comme on le dit d'un animal sauvage. Il montre les dents pour mordre mais des dents cariées, il donne de la voix mais une voix éraillée, de sorte qu'une fois la pitié évincée, on s'accorde à trouver en lui, une vérité profondément enfouie sous les décombres : l'humain.

Que vous ayez vu ou non à la Fabrik, l'année dernière, *Nul n'est à l'abri* et *Le naufragé de la lune*, ne manquez pas ce nouveau rendez-vous avec l'impertinent Jo Hell. Avec ce troisième opus, Niko Garo clôt sa trilogie en nous livrant une satire de la société engagée, sincère et énergique.

Texte : Jean-Georges Tartar(e)

Mise en scène : Eric Burbail

Interprétation : Niko Garo

Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires
jeudi 16 et vendredi 17 septembre à 13h30

COPRODUCTION

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
INDIEN
LA MAISON - THÉÂTRE DE GRAND MONTE

**AU THÉÂTRE
DU GRAND MARCHÉ**

**NATIEMBÉ
CHANTE
BASHUNG**

SAM. 25.09 – 19:00

CDN
OI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE COCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

NATIEMBÉ CHANTE BASHUNG

NATHALIE NATIEMBÉ
CHANSON

-  **SAMEDI 25 SEPTEMBRE / 19H**
 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**
 **TOUT PUBLIC**
 **TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS**
 **DURÉE : 1H**

C'est une histoire qui commence lorsque Nathalie Natiembé décide d'intégrer *La nuit je mens* à son répertoire. Une première rencontre qui, peu à peu, creuse un sillon où viendront germer d'autres envies. Immagée dans l'univers de Bashung, alors que d'autres s'y noieraient, Nathalie Natiembé, elle, y trouve un souffle, une respiration qui s'accorde tout naturellement avec la sienne. Accompagnée par l'électro-magicien Brice Nauroy aux machines et l'incontournable Daniel Riesser à la guitare, elles osent alors s'emparer du répertoire de son maître à chanter. Au rythme d'un dialogue aux "désirs partagés", Nathalie Natiembé réinvente Bashung en toute intimité, avec sincérité. Pari réussi !

Chant : Nathalie Natiembé
Guitare : Daniel Riesser
Machines : Brice Nauroy
Mentions légales : cf. cdnoi.re

EN PARTENARIAT AVEC

**KABAR
DOCK***



ANTI GONE

CDN
OI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE COCOPHONIE
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

ANTIGONE

CIE KISA MI LÉ

THÉÂTRE / SORTIE DE CRÉATION

-  **VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 OCTOBRE / 20H**
-  **TÉAT PLEIN AIR**
-  **JEUDI 7 ET VENDREDI 8 OCTOBRE / 13H30** (REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES)
-  **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**
-  **TOUT PUBLIC - DÈS 13 ANS**
-  **RÉSERVATIONS : WWW.TEAT.RE**
-  **DURÉE : 2H**

Daniel Léocadie et Jérôme Cochet dévoilent une version audacieuse d'*Antigone*. Au cœur d'un "rond coq", au rythme du maloya de Danyèl Waro et des frottements du ballet des moringueurs, le récit de Sophocle prend des accents de "batay coq". Ici, comme aux portes de Thèbes, Antigone mène sa nécessaire rébellion contre l'ordre injuste à travers une réinvention du rituel tragique, évitant l'écueil de la muséification comme celui de la sur-actualisation.

Pour servir ce questionnement intemporel, la Cie Kisa Mi Lè convoque la crème des comédiens réunionnais le temps d'une tragédie. Une création incontournable de cette saison théâtrale !

Texte : *Antigone* de Sophocle, traduit par Florence Dupont

Mise en scène : Daniel Léocadie & Jérôme Cochet

Interprétation : Lolita Tergémina, Jacques Deshayes, Didier Ibao, Léone Louis, Danyèl Waro, Sabine Déglise, Daniel Léocadie, Jonathan Camillot, Claudy Jallia, Jean Amemoutou.

AU THÉÂTRE
DU GRAND
MARCHÉ

KRA BAR K'A

JEU. 21.10 — 19:00

CDN
OI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE COCQUAINVILLEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

KABAR K'A - ESPÉCIAL DANYÈL WARO

ÉDITIONS K'A
KABAR

-  **JEUDI 21 OCTOBRE / 19H**
-  **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**
-  **TOUT PUBLIC**
-  **ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION**
-  **DURÉE : 2H**

“Kabara-la lé fé pou mèt anlèr in zarboutan péi !”

Les Éditions K'A vous invitent à célébrer la sortie du livre *Lékritir Danyèl Waro*. Un ouvrage consacré à l'écriture poétique de Danyèl Waro regroupant des articles de Félix Marimoutou et Francky Lauret, mais aussi la réédition de *“bann tèks Danyèl Waro la ékri li minm dann tan lontan.”*

Le temps d'un kabara, le Théâtre du Grand Marché vibrera au son des textes dits, lus, mis en scène par les auteurs et amis des Éditions K'A.

“Kabara-la lé in lokazion, konm toulézan, pou lo bann zotèr sonm dalon K'A rotrov azot pour larg langaz !”

Avec : Danyèl Waro & tout lo ron dalon léla toulézan, Carpanin Marimoutou, Sully Andoche, Patrice Treuthardt, èkt.

Lékrip K'A, Lékritir Danyèl Waro, Éditions K'A, 2021

Mentions légales : cf. cdnoi.re

VIES

DE

**AU THÉÂTRE
DU GRAND
MARCHÉ**

PAPIER

VEN. 29.10 — 20:00

SAM. 30.10 — 20:00

CDN
OI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LOURMAY
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

VIES DE PAPIER

CIE LA BANDE PASSANTE
THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

-  **VENDREDI 29 OCTOBRE / 20H**
-  **SAMEDI 30 OCTOBRE / 20H**
-  **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**
-  **TOUT PUBLIC - DÈS 11 ANS**
-  **TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS**
-  **DURÉE : 1H20**

Un album photos acheté dans une brocante en Belgique incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à mener une enquête. Qui est cette femme dont la vie est contenue dans cet album ? Au cours d'un voyage initiatique dans la mémoire qui les mènera jusque dans leur propre histoire familiale, les deux artistes retracent les étapes de leur périple. Photographies agrandies par une caméra, extraits vidéo de leur road-trip et interviews de témoins, dessinent alors le portrait en pointillés d'une inconnue et de destins marqués par la Seconde Guerre mondiale. Un récit à l'écoute du passé pour que celui-ci remue le présent.

Interprétation : Benoît Faivre, Tommy Laszlo
Textes : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo
Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI
Mardi 26 octobre
à 19h à Lespas

EN PARTENARIAT AVEC


LÉSPAS
CULTURE LIBRE DE 2024

UNE TOURNÉE À LA RÉUNION
COORDONNÉE PAR


CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
LA HAUTE - MÉTIER DE GRAND MARCHÉ

**MIEUX
VAUT PARTIR
D'UN CLICHÉ
QUE D'Y
ARRIVER**

**AU THÉÂTRE
DU GRAND MARCHÉ**

MAR. 09.11 — 19:00

CDN
OI CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE COCÉAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

Total Danse

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

SYLVAIN RIÉJOU

PIÈCE VIDÉO-CHORÉGRAPHIQUE



MARDI 9 NOVEMBRE / 19H



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ



TOUT PUBLIC - DÈS 8 ANS



RÉSERVATIONS : WWW.TEAT.RE



DURÉE : 1H

“La vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même...”

Voici le postulat de départ de ce one-man-show vidéo-chorégraphique.

Sylvain Riéjou nous plonge dans les profondeurs de la création et nous fait entendre ses prises de tête artistiques. À travers l'écriture d'une chanson de geste, celle-là même où la danse illustre les paroles, le chorégraphe nous livre un dialogue entre lui-même et ses doubles numériques projetés sur un écran. Les personnages se répondent, se chamaillent ou collaborent. Une invitation entre humour, panache et dérision au cœur du processus de la création artistique.

Chorégraphe et interprète : Sylvain Riéjou

Régie technique : Jérôme Tuncer

Coach chorégraphique : Tatiana Julien

Mentions légales : cf. cdnoi.re

UN PARTENARIAT

PLEIN AIR
TEAT
CHAMP FLEURI

R
DÉPARTEMENT
de la
Réunion

Total Danse

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires
lundi 8 et mardi 9 novembre à 10h

DE AU THÉÂTRE
DU GRAND MARCHÉ

**L'AUTRE
CÔTÉ DU
SNARK**

JEU. 18.11 — 19:00

VEN. 19.11 — 20:00

SAM. 20.11 — 14:00

LUN. 22.11 — 19:00

CDN
CENTRE DRAMATIQUE
DI NATIONAL
DE LOUVEAN INDIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

DE L'AUTRE CÔTÉ DU SNARK

MARIE BIROT, JEAN-MARC LACAZE & LÉO LEVANTI

THÉÂTRE ÉPIQUE EN MODE SENSORIEL / SORTIE DE CRÉATION

CRÉATION CDNOI



JEUDI 18 NOVEMBRE / 19H

VENDREDI 19 NOVEMBRE / 20H

SAMEDI 20 NOVEMBRE / 14H

LUNDI 22 NOVEMBRE / 19H



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ



TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS



TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS



DURÉE : 40 MIN

Marie Birot, Jean-Marc Lacaze et Léo Levanti proposent une relecture visuelle et sonore du poème *La Chasse au Snark* de Lewis Carroll.

Ils vous invitent à prendre part au récit épique d'une chasse pleine d'espoir à travers les mers et les territoires inconnus menée par un cortège de personnages surréalistes.

À bord de cette traversée joueuse et ludique, les trois artistes font équipage : l'un à la commande vocale, l'autre au graphisme de vieilles cartes orientales et le dernier aux chants des sirènes chaloupés. Un voyage dessiné et sonore sur les vagues ascendantes d'un monde onirique... celui du père d'Alice !

D'après un concept original de Marie Birot et Jean-Marc Lacaze avec la complicité sonore de Léo Levanti

Texte : Lewis Carroll, traduction Jacques Roubaud

Voix : Marie Birot

Dessins, animations : Jean-Marc Lacaze

Design sonore, composition musicale : Léo Levanti

Mise en scène : Luc Rosello assisté de Manon Allouch

Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires

vendredi 19, lundi 22 et mardi 23 novembre à 10h

BAL BITIAM

LA FABRIK

2

JEU. 25.11 — 19:00

VEN. 26.11 — 20:00

SAM. 27.11 — 20:00

CDN
OI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LIÉGEOIS INDÈX
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

BAL BITIM 2

KONPANI IBAO

THÉÂTRE / SORTIE DE CRÉATION



JEUDI 25 NOVEMBRE / 19H

VENDREDI 26 NOVEMBRE / 20H

SAMEDI 27 NOVEMBRE / 20H



LA FABRIK



TOUT PUBLIC



TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS



DURÉE : 1H

"Dann in kroizé somin : sèn de krim ! Ribaliz otour in goni vid tasé lo san. 2 bèl tras frénaz la rou loto, èk in larlwar an piès konviksyon. I atann lankèt kriminèl."

Est-ce que la faim justifie les moyens ? Alipali est mort. Dans une croisée de chemin. Dans un goni. À coup de sabre et de roue de voiture. José Foré, Satanou, Foknoufé ont tous les trois quelque chose à se reprocher. Pourquoi est-il mort ? Qui l'a tué ? Qui est responsable ? Personne n'est innocent. Pas même la victime. Personne n'est vraiment coupable. Surtout pas la victime. Personne ne veut être responsable et c'est humain, pas vrai ? Mais ironiquement, tout le monde a mangé sa part de gâteau cette fois !

Sur fond de satire sociale, et en prenant toujours le parti d'en rire, ce *Bal Bitim 2* explore nos relations à la responsabilité, à la culpabilité, à l'au-delà.

Interprétation : Didier Ibao, Nelly Cazal, Daniel Hoareau, Lino Mérión

Mise en scène : Valérie Cros

Textes : Sully Andoche, Barbara Robert

Costumes : Karelle Jovien

Mentions légales : cf. cdnoi.re

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires
jeudi 25 novembre et
vendredi 26 novembre à 14h

COPRODUCTION

CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE L'OcéAN INDIEN
LA VILLE - THÉÂTRE DE QUAI MAESTRI

AU THÉÂTRE
DU GRAND MARCHÉ

**TOUT ÇA,
TU LE SAIS
DEPUIS
TOUJOURS...**

SAM. 04.12 – 20:00

LUN. 06.12 – 19:00

MAR. 07.12 – 19:00

CDN
OI
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LIÉGEOIS-ROUEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

TOUT ÇA, TU LE SAIS DEPUIS TOUJOURS...

ISABELLE KICHENIN & CHRISTINE SALEM

THÉÂTRE POÉTIQUEMENT MUSICAL / SORTIE DE CRÉATION

CRÉATION CDNOI

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2021

-  **SAMEDI 4 DÉCEMBRE / 20H**
- LUNDI 6 ET MARDI 7 DÉCEMBRE / 19H**
-  **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**
-  **TOUT PUBLIC - DÈS 10 ANS**
-  **TARIFS : 15€ / 10€ / 5€ SELON VOS POSSIBILITÉS**
-  **DURÉE : 1H**

Au commencement, c'était un recueil de poèmes, *Papiers de soie*, fine matière textuelle, raffinée, qui se froisse facilement, et fragile aussi, se déchire à la moindre manipulation indélicate. Ensuite une rencontre, entre Isabelle Kichenin & Christine Salem. L'écrivaine et la chanteuse musicienne. Deux vies de femmes qui se télescopent, s'interpellent et se questionnent. Deux voix de femmes qui se parlent aussi, se chantent et se dévoilent l'une à l'autre : l'exaltation de l'amour et les vertiges du désamour, les blessures, les cicatrices, la résilience, la féminité...

Comme autant de ronds dans l'eau qui reflètent la joyeuse complexité de l'âme humaine pour nous remémorer notre envie d'aimer, encore et même plus, mais qui se dissimule quelque part, dans ce "tout ça" que nous savons depuis toujours...

Textes, musique, chant, interprétation : Isabelle Kichenin & Christine Salem

Mise en scène : Luc Rosello assisté de Manon Allouch

Mentions légales : cf. cdnoi.re

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE L'OcéAN INDIEN

À VOIR AUSSI

Représentations scolaires

lundi 6 et mardi 7 décembre à 13h30

24

LE CDNOI, UN ESPACE DE RÉSIDENTENCE ET DE CRÉATION

LE CDNOI, UN ESPACE DE RÉSIDENCE ET DE CRÉATION

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE
LES RÉSIDENCES ET COPRODUCTIONS DU CDNOI

GATÉ

Cie Lantouraz

Coproduction CDNOI

Résidence de création du 23/08 au 08/09 (Théâtre du Grand Marché)

Y ZON PIQUÉ MON CHIEN !

Cie Schtrockbèn

Coproduction CDNOI

Résidence de création du 30/08 au 15/09 (La Fabrik)

ANTIGONE

Cie Kisa Mi Lé

Coproduction CDNOI

Résidence du 16 au 27/08 (La Fabrik) et du 04 au 06/10 (Théâtre du Grand Marché)

BAL BITIM 2

Konpani Ibao

Coproduction CDNOI

Résidence de création du 08 au 24/11 (La Fabrik)

LES INÉDITS

Cie La Pata Nègra

Coproduction CDNOI

Résidence de création du 29/11 au 03/12 (La Fabrik)

LE CDNOI, UNE MAISON DES ARTISTES, TOUTES PORTES OUVERTES

LE CDNOI, UNE MAISON DES ARTISTES, TOUTES PORTES OUVERTES

GRAND-ANGLES SUR LA CRÉATION

Des rendez-vous réguliers, à l'attention des établissements scolaires, des associations, et de tous les publics...

En prologue : temps de partage avec les artistes et les techniciens en répétition au CDNOI, découverte des coulisses de la création de leurs spectacles, échanges autour de leurs démarches artistiques...

En épilogue : bords de scène pour partager avec eux nos ressentis de spectateurs, ateliers d'écriture ou de théâtre pour expérimenter ensemble et traverser leurs processus de création...

Programme détaillé disponible fin août sur demande, sur facebook et sur www.cdnoi.re

INFORMATIONS :

Agathe Castelain
actionculturelle@cdnoi.re
02 62 20 33 99

MODISTAOU

Un atelier collectif de couture pour tous en accès libre.

Chaque mercredi à La Fabrik de 13h30 à 16h30

INFORMATIONS :

Yolèn Imira
production2@cdnoi.re
02 62 20 33 99

ÉCRIVAINNE PUBLIQUE

Une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches administratives ou personnelles à travers des permanences.

Tous les mardis :

- à La Fabrik de 9h à 12h
- au Théâtre du Grand Marché de 13h30 à 16h30

INFORMATIONS :

Kathy Chevreuil
ecrivainpublic@cdnoi.re
02 62 20 33 99

CENTRE DE RESSOURCES

Plus de 1 000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à La Fabrik ou à la maison.

Accès sur demande. Permanence les jeudis.

INFORMATIONS :

documentation@cdnoi.re
02 62 20 33 99

Le CDNOI est soutenu par le Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Conseil Départemental de La Réunion.

INFOS PRATIQUES

INFOS PRATIQUES

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ - KABARET SAT MARON

2 rue du Maréchal Leclerc
97400 Saint-Denis

Entrée public rue du Maréchal Leclerc et rue Lucien Gasparin

LA FABRIK

28 rue Léopold Rambaud
97490 Sainte-Clotilde

Entrée public avenue Maréchal de Lattre de Tassigny
(face au Lycée Leconte de Lisle)

BILLETTERIE

CDNOI

Kathy Bègue vous accueille **du lundi au vendredi de 11h à 18h (et 1h avant le début des représentations sur le lieu des spectacles) :**

- par téléphone au **02 62 20 96 36**
- par mail à **billetterie@cdnoi.re**
- sur place au Théâtre du Grand Marché (2, rue du Maréchal Leclerc à St-Denis)
- billetterie également en ligne sur **www.cdnoi.re**

MONTICKET.RE

- par téléphone **du lundi au samedi de 8h à 18h au 0892 707 974**
 - en ligne sur **www.monticket.re**
 - en point de vente Monticket : FNAC, Espace culturel Leclerc Portail, offices de tourisme, etc... (frais de billetterie : + 2€ / billet)
-

www.cdnoi.re  

PROGRAMME

SEPTEMBRE			
Jeu. 09/09 - 19h	Ouverture de saison / Gaté	Théâtre du Grand Marché	15€/10€/5€
Ven. 10/09 - 20h	Gaté		
Jeu. 16/09 - 19h	Y zon piqué mon chien !	La Fabrik	15€/10€/5€
Ven. 17/09 - 20h			
Sam. 25/09 - 19h	Natiembé chante Bashung	Théâtre du Grand Marché	15€/10€/5€

OCTOBRE			
Ven. 01/10 - 20h	Antigone	Téat Plein Air	www.teat.re
Sam. 02/10 - 20h			
Jeu. 21/10 - 19h	Kabar K'A - Espésial Danyèl Waro	Théâtre du Grand Marché	Entrée gratuite sur réservation
Ven. 29/10 - 20h	Vies de papier	Théâtre du Grand Marché	15€/10€/5€
Sam. 30/10 - 20h			

NOVEMBRE			
Mar. 09/11 - 19h	Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver	Théâtre du Grand Marché	www.teat.re
Jeu. 18/11 - 19h	De l'Autre côté du Snark	Théâtre du Grand Marché	15€/10€/5€
Ven. 19/11 - 20h			
Sam. 20/11 - 14h			
Lun. 22/11 - 19h			
Jeu. 25/11 - 19h	Bal Bitim 2	La Fabrik	15€/10€/5€
Ven. 26/11 - 20h			
Sam. 27/11 - 20h			

DÉCEMBRE			
Sam. 04/12 - 20h	Tout ça, tu le sais depuis toujours...	Théâtre du Grand Marché	15€/10€/5€
Lun. 06/12 - 19h			
Mar. 07/12 - 19h			

En remerciement et en soutien à la mobilisation des personnels soignants durant la pandémie : 1 place offerte sur l'ensemble des spectacles proposés (sous réserve des places disponibles et sur présentation d'un justificatif professionnel lors de la réservation obligatoire).

- Programme sous réserve de modifications.
- Tout au long de la saison, le CDNOI vous propose pour les spectacles payants une tarification au choix : 15€ ou 10€ ou 5€ selon vos possibilités.
- Accueil dans le strict respect des règles sanitaires, des gestes barrières et des jauges autorisées (masques et gel hydro-alcoolique fournis), traitement sanitaire des lieux en permanence par stérilisateur à système UV-C & ozone (certification technique agréée pour les surfaces et pour l'air).



**THÉÂTRE
DU GRAND
MARCHÉ -
LA FABRIK**

WWW.CDNOI.RE
02 62 20 33 99

**CDN
OI**
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL
DE LOUVECIEN
LA FABRIK • THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ