



# Vyin bat karé MobilTéat èk Konpani Ibao

DU 21 AU 26 OCTOBRE

MOBILTÉAT - BOULODROME DE SAINTE-THÉRÈSE  
(LA POSSESSION)

## PROGRAMME DE LA SEMAINE

Du 21 au 26 octobre, le **MobilTéat** fait escale au cœur du Quartier de Sainte Thérèse dans la **Ville de La Possession**.

Le **Théâtre sous les Arbres** et la **Konpani Ibao** prennent les commandes de cette fabrique créative et transforment le MobilTéat en lieu de rencontres théâtrales, culinaires et contées tout au long de la semaine. L'occasion pour les habitants de profiter de répétitions ouvertes chaque soir, de prendre part au repas partagé concocté par les Chefs Ibao et Cros, et de s'affronter au cours de parties de pétanque contées... On parlera aussi d'amour le temps d'ateliers de collectage de parole pour petits et grands. Des mots d'amour qui seront dévoilés au public lors d'une soirée autour du spectacle Triyaz lamour.

Nous vous faisons la promesse d'une semaine théâtrale, joyeuse et gourmande à bord du MobilTéat.



**Stationnement :** Ecole Malraux, 135 rue Pablo Neruda - La Possession

# Samedi 19 et dimanche 20 octobre

## MONTAGE

TOUTE LA JOURNEE / BOULODROME SAINTE THERESE

Montage du MobilTéat par les équipes techniques du CDNOI et du Théâtre sous les Arbres.

# Lundi 21 octobre

## PADPORT

TOUTE LA MATINEE / QUARTIER SAINTE THERESE

Les membres de l'équipe du Théâtre sous les Arbres, de la Konpani Ibao et du CDNOI iront toquer chez les habitants du quartier pour se présenter et les convier aux activités de la semaine.

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

De 17h à 19h / DANS LE MOBILTEAT  
TOUT PUBLIC / ENTREE LIBRE

Les habitants du quartier (et tous ceux qui le souhaitent) seront invités à venir assister aux répétitions des spectacles *Pou in grap letsi* avec la Konpani Ibao, découvrant de très près les coulisses de cette création.

# Mardi 22 octobre

## ZOURNÉ PARTAZ

À PARTIR DE 12h / BOULODROME SAINTE THERESE

INFORMATIONS REPAS : Centre socioculturel Nelson Mandela - 0262 44 56 60

**Le midi**, repa partaz en partenariat avec l'association Ti Zenfan Lakay, au cours duquel les artistes de la Konpani Ibao liront des textes de la littérature réunionnaise.

**L'après-midi**, grande partie de pétanque.

**A partir de 16 heures**, répétitions ouvertes du spectacle *Triyaz lamour*.

# Mercredi 23 octobre

## GOUTÉ KONTÉ « POU IN GRAP LETSI »

15H (TOUT PUBLIC) / DANS LE MOBILTEAT

DUREE : DE 20 à 25 MINUTES

ENTRÉE LIBRE – SUR RESERVATION

POUR RESERVER : 0262 20 96 36 - [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re) – [www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)

**Texte :** Axel Gauvin

**Mise en scène :** Valérie Cros & Didier Ibao

**Avec :** Valérie Cros & Didier Ibao

**Production :** Konpani Ibao / **Coproduction :** CDNOI

« Oté, vous me croirez si vous le voulez, mais dans mon jardin, j'avais trois Letchi !  
Un arbre pour chacun de mes enfants. »

Sur celui de mon garçon Leblan, les letchis étaient plus rouges que les lèvres d'une barbie.  
L'arbre de Legri ployait sous la charge mais les fruits étaient encore un peu verts.  
Quant à celui de Lonwar, mon dieu, ils étaient verts, ils étaient acides,  
Les bilimbi à côté paraissaient doux, on ne pouvait vraiment pas appeler ça un letchi...  
Mais finalement, qui épouse la princesse ?  
Ah, j'en suis resté comme deux ronds de flan ! »

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

**A PARTIR DE 16H / DANS LE MOBILTEAT  
TOUT PUBLIC / ENTREE LIBRE**

Répétitions ouvertes du spectacle *Triyaz lamour*.

# Jeudi 24 octobre

## ATELIER ADULTES

**DE 14h à 16h / DANS LE MOBILTEAT**

**NOMBRE DE PLACES LIMITEES - SUR RESERVATION**

**INFOS ET INSCRIPTIONS : Centre socioculturel Nelson Mandela – 0262 44 56 60  
[centresocio@lapossession.re](mailto:centresocio@lapossession.re)**

Il est proposé aux habitants de prendre part à un atelier sous forme d'un collectage de parole, en lien avec le thème du spectacle *Triyaz lamour*. Cette collecte viendra alimenter le spectacle présenté le vendredi soir.

## RÉPÉTITIONS OUVERTES

**A PARTIR DE 16H / DANS LE MOBILTEAT  
TOUT PUBLIC / ENTREE LIBRE**

Répétitions ouvertes du spectacle *Zaméran*.

# Vendredi 25 octobre

## ATELIER ADULTES

**DE 10h à 12h / DANS LE MOBILTEAT**

**NOMBRE DE PLACES LIMITEES - SUR RESERVATION**

**INFOS ET INSCRIPTIONS : Centre socioculturel Nelson Mandela – 0262 44 56 60  
[centresocio@lapossession.re](mailto:centresocio@lapossession.re)**

## APRÈS-MIDI SPORTIF

**DE 13h à 17h / BOULODROME SAINTE THERESE / OUVERT A TOUS**

**INFORMATIONS : Centre socioculturel Nelson Mandela – 0262 44 56 60  
[centresocio@lapossession.re](mailto:centresocio@lapossession.re)**

Les associations du quartier Sainte Thérèse (Soul boxing, Te Imiraa, Ti Zenfan Lacay,...) et le service proximité de la Ville de La Possession vous convient à un après-midi sportif et dansé, ouvert aux petits comme aux grands.

Venez nombreux assister à des démonstrations de boxe, de danse polynésienne ou encore de maloya !

## RESTITUTION ATELIERS + TRIYAZ LAMOUR

### + APERO PARTAZ

18h30 / DANS LE MOBILTEAT

TOUT PUBLIC / DUREE : 30 + 30 minutes / ENTRÉE LIBRE – SUR RESERVATION

POUR RESERVER : 0262 20 96 36 - [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re) – [www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)

**Mise en scène** Valérie Cros & Didier Ibao

**Avec** Valérie Cros, Didier Ibao, Pierre-Armand Malet, Tahaa Lopez

**Texte** Sully Andoche & Barbara Robert

**Production** Konpani Ibao

Librement inspiré de *Roméo et Juliette* de Shakespeare, *Triyaz lamour* nous plonge dans l'amour impossible de deux jeunes gens dont les familles s'affrontent autour d'un contrat municipal d'entretien des espaces verts.

Chacune défendant bec et ongles la meilleure qualité de son travail auprès de l'élu, elles s'enferment dans leur haine et leurs préjugés, au point de ne pas voir l'amour qui lie leurs enfants, et pour lequel ils vont sacrifier leur vie.

Tout cela finit mal, bien sûr. Mais pour notre plus grand plaisir : celui de rire sans arrière-pensée !

## Samedi 26 octobre

### ZAMÉРАН #6 « ZANLOUIZ ZALIMÉT LA KINE NÉT »

16h30 / ÉCOLE FRANCIS RIVIERE (LE PORT)

TOUT PUBLIC / DURÉE : DE 30 À 45 MIN / TARIF UNIQUE : 3 €

CONTACT : [enseignements@theatresouslesarbres.re](mailto:enseignements@theatresouslesarbres.re) - [www.theatresouslesarbres.re](http://www.theatresouslesarbres.re)

**Auteur** : Sergio Grondin

**Regards extérieurs** : Valérie Cros

**Duos de conteuses** : Nelly Cazal & Stéphane Thomas

**Production** Konpani Ibao

Lao dann bor Matouta, dosou pié tamarin, néna in sérkèy i pran lonbraz. La pa komin vréman oir in défin kas in somèy sou in piédboi, kiplizé an plinn zourné. Zanlouiz fo dir lavé touzour été in sérkèy zorizinèl, po pa di in lèkstravagèz. Mor kom vivan té ki falé èl té i fé son lintérisant, mé kaminn ki noré di zis « bafouée les paroles saintes du Saint-Esprit ».

Zanlouiz dit Zalimèt n'avait jamais vraiment su quelle diablerie l'avait fait naître dans ce trou de babouk de Matouta, et pourquoi elle, « zoli kom in makaroni », n'avait pas eu la destinée qu'elle méritait : Miss Matouta. C'est au milieu de la « kroizé », par une nuit de « granfénoir » que son destin allait s'accomplir.

Gramoun i di : si ou krak in zalimèt kan na lo van, sé ta domandé rant zot dé kisa néna kokodtèt lo plis sèk.

## DEMONTAGE

### TOUTE LA JOURNEE / BOULODROME SAINTE THERESE

Démontage du MobilTéat par les équipes techniques du CDNOI, de la Konpani Ibao et du Théâtre sous les Arbres.

