

Une saison au théâtre

SAISON SEPTEMBRE – DÉCEMBRE 2026



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT



Édito

À l'heure où la coupe de la canne insuffle son rythme à travers l'île, La Réunion entre dans ce temps singulier de l'effort, de la récolte et de la transmission. La saison théâtrale que nous avons imaginée sera elle aussi profondément ancrée dans notre territoire. Elle donne, de septembre à décembre, une place essentielle aux artistes de La Réunion, à leurs récits, à leurs langues et à leurs imaginaires. Parce que soutenir la création réunionnaise, c'est faire entendre une voix singulière, celle d'une terre traversée de mémoires, de métissages et de richesses artistiques.

Tout au long de l'année, nous continuerons de tisser des liens entre les Outre-mer, l'océan Indien et le reste du monde. Nous affirmons ainsi notre volonté de faire rayonner la création théâtrale réunionnaise, de porter sa voix au-delà de ses rivages et de nourrir, en retour, le dialogue avec d'autres imaginaires. Car c'est dans cette rencontre entre les territoires que se tissent les récits de demain.

Cheminant à travers les champs, guidé.e.s par les étoiles comme autant de promesses, de rêves et de spectacles à découvrir, nous vous invitons à prendre part à notre saison. En écho aux mots d'Aimé Césaire, à cette nécessité de se tenir debout, dignes et ouvert.e.s au monde, sans jamais renoncer à ce qui nous fonde, suivez les étoiles sur le chemin du théâtre...

Lolita Tergémina



Padport Sèzon

APÉRITIF
DINATOIRE

Soirée d'ouverture de saison

À l'image de cette nouvelle saison, où l'on chemine à travers les champs de cannes guidé par des étoiles, le *Padport Sèzon* vous invite à prendre la route du théâtre. Le 3 septembre à la Fabrik, Lolita Tergémina et l'équipe du CDNOI vous proposent de découvrir la programmation autrement : à travers des ponctuations théâtrales, des parenthèses artistiques et des surprises imaginées avec les artistes associé.e.s, les artistes compagnon.ne.s et les compagnies accueillies tout au long de la saison.

Pensée comme un moment de partage et de convivialité, cette rencontre offre un accès vivant, sensible et gourmand à cette saison qui fait la part belle à la création, et tout particulièrement à la richesse de la création théâtrale réunionnaise. Au fil des spectacles, les spectateur.rice.s seront invité.e.s à sillonner les routes de l'île : à la Fabrik, dans les salles partenaires, mais aussi à bord du MobilTéat qui fera escale dans des lieux inattendus pour aller à la rencontre de tous les publics.

Premier rendez-vous de cette aventure collective, le *Padport Sèzon* vous invite à découvrir les multiples chemins que la saison empruntera et à embarquer dans les récits, les imaginaires et les créations qui la traverseront. Suivez les étoiles, elles vous mèneront au théâtre.

JEUDI 3 SEPT./19H

 **FABRIK**

 TOUT PUBLIC

 TARIF : 5€

Distribution et crédits

Photo : Cédric Demaison



Visite théâtralisée de la Fabrik

Il n'y a jamais eu de marin dans la famille

Marie Birot – Lolita Tergémina

Création CDNOI

Théâtre

Comment ce bâtiment chargé d'histoire ancré dans ce quartier de Saint-Denis est-il devenu la Fabrik, au fil des années ?

Qu'est-ce qui se cache derrière le rideau ?

Qu'est-ce qui fait la spécificité du Centre Dramatique National de l'océan Indien ?

Comment fonctionne ce lieu singulier et les équipes qui y travaillent ?

Un.e comédien.ne emmène le spectateur.rice.s à la découverte de l'envers du décor et des coulisses de la Fabrik au cours d'une itinérance artistique. En arpentant les différents espaces, en y faisant vibrer le récit de Marie Birot mis en scène par Lolita Tergémina, c'est toute une histoire du théâtre et de son quartier autant que des éléments techniques et des anecdotes insolites, qui vous seront dévoilés.

Chaque visite théâtralisée est une véritable expérience artistique qui invite les participant.e.s à plonger dans l'univers du théâtre, avec ses traditions, ses superstitions, son langage, et ses codes.



MERCREDI 9 SEPT./14H & 18H

JEUDI 10 SEPT./19H

VENDREDI 11 SEPT./19H

SAMEDI 19 SEPT./14H & 17H

DIMANCHE 20 SEPT./9H30 & 11H

 **FABRIK**

 DÈS 14 ANS

 DURÉE : 45 MN

 TARIF : 5€

Distribution et crédits

Texte : Marie Birot

Mise en jeu : Lolita Tergémina

Avec (en alternance) : Nils Ruf Carrio, Azenor Glotain,

Ashvin Virassamy

Photo : Cédric Demaison


COPRODUCTION
CDNOI


SORTIE
DE CRÉATION



Kolzak sky is the limit

Cie Kisa Mi Lé
Théâtre

Kolzak - sky is the limit est une satire politique explosive et décalée mise en scène par Daniel Léocadie, qui embarque le spectateur dans un voyage aussi absurde que vertigineux. Lors d'un meeting grandiose, Kolzak se présente comme l'homme providentiel, celui qui saura reprendre les commandes d'une société en perte de repères. À ses côtés, l'incontrôlable Klodya White, prêtresse de l'air survitaminée, accompagne cette ascension avec une ferveur sans limite. Guidé par une voix-off hallucinée, le spectacle traverse les paysages d'un monde en crise : usine à steak en plein plan social, emballage médiatique, autovictimisation érigée en arme politique et quête effrénée de crédibilité.

À travers les mots de l'autrice Marie Birot, la pièce interroge avec humour noir, dérision et lucidité les bouleversements politiques et sociaux qui traversent notre époque. *Kolzak - sky is the limit* est une expérience théâtrale intense dont le décollage est imminent, le vol sera turbulent et l'atterrissage plus qu'incertain.

JEUDI 24 SEPT./19H
VENDREDI 25 SEPT./20H
SAMEDI 26 SEPT./20H

 **FABRIK**

 DÈS 14 ANS
 DURÉE : 1H
 TARIF B

Distribution et crédits

Texte : Marie Birot
Mise en scène : Daniel Léocadie
Assistant mise en scène : Etienne Rey Robert
Jeu : Daniel Léocadie, Vanessa Bille Audouard, Etienne Rey Robert
Voix off : David Erudel et Thierry Jardinot
Costumes : Alice Lastandes
Lumières et scénographie : Lucien Valle
Construction scénographique : Laurent Filo
Création et régie son : Thierry Desseaux "TH"
Régie vidéo : Romain Richard
Machiniste : Thomas Farge
Créateur vidéos : Nicolas Hermann
Graphiste : Lisa Belmonte
Stagiaires : Nicolas Haucice et Frédéric Allamelou
Photo : Cédric Demaison
Production : Cie Kisa Mi Lé
Administration : Bureau de production AléAAA
Partenaires : Cité des Arts, CDNOI – Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Théâtre Luc Donat, Théâtres départementaux de La Réunion, DAC Réunion, Région Réunion, Conseil Général Réunion, Ville de Saint-Louis, Ville de Saint-Denis, Lycée de Bois d'Olive


À VOIR
EN FAMILLE



Je suis trop vert

Cie du Kairos
Théâtre

Après *J'ai trop peur* puis *J'ai trop d'amis* (récompensé par le Molière du meilleur spectacle jeune public en 2022), David Lescot présente *Je suis trop vert*, le dernier volet de sa trilogie d'apprentissage pour le jeune public.

Cette fois, *Moi*, son jeune héros de sixième, part en classe verte dans une ferme bretonne et découvre un univers bien loin de ses imaginaires de citadin. Les réveils à l'aube, les travaux agricoles, les machines impressionnantes, des animaux imprévisibles et le rude rapport à la terre : le séjour devient une véritable aventure initiatique. Guidé sans ménagement par Valérie, la fille des fermiers, il apprend peu à peu à regarder autrement le monde rural. Pendant ce temps, sa petite sœur, du haut de ses trois ans, prend très au sérieux les menaces qui pèsent sur la planète et refuse toute forme d'inaction climatique.

Avec son écriture vive et son regard toujours juste sur l'enfance, David Lescot aborde les questions écologiques sans jamais tomber dans le discours moralisateur. Porté par une mise en scène inventive et ludique, *Je suis trop vert* parle autant aux enfants qu'aux adultes et nous invite, avec intelligence et fantaisie, à réfléchir à notre manière d'habiter le monde.

MERCREDI 7 OCT./18H
TÉAT CHAMP FLEURI

 DÈS 8 ANS
 DURÉE : 1H
 TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Textes : David Lescot
Scénographie : François Gauthier-Lafaye
Lumières : Juliette Besançon
Assistants à la mise en scène : Mona Taibi, Nabila Ouaraqi
Costumes : Mariane Delayer
Accessoires : Elisa Couvert
Avec (en alternance) : Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizoua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten, Camille Roy
Photo : Christophe Raynaud de Lage
Remerciements : Anthony Capelli
Production : Cie du Kairos
Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris
La Compagnie du Kairos est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France
Le texte de la pièce est édité aux Éditions des Solitaires Intempestifs

Tournée à La Réunion coordonnée par
Une programmation conjointe avec



CRÉATION
CDNOI



SORTIE
DE CRÉATION



Dans cette solitude grandissante apparaît une figure singulière : la Mort, présence fictive et omniprésente, avec laquelle Octave engage un dialogue intime, parfois cru, parfois poétique. Ensemble, ils traversent ses souvenirs, ses peurs, ses regrets, et ce sentiment vertigineux d'être peu à peu effacé par la société. Le passage du créole au français et du réel à l'imaginaire accompagne cette traversée intérieure, donnant au texte une musicalité particulière et une grande force d'évocation. Tandis qu'au plateau, Vanessa Bile-Audouard, Fabrice Lartin, Julie Lin et Étienne Rey-Robert donnent chair à cette histoire et portent avec justesse la richesse des langues et des émotions de cette création.

Créé à bord du Mobiltéat au cœur des lieux de vie, *Na pwin pèrsonne ?* transforme chaque représentation en expérience unique, en résonance directe avec le territoire et celles et ceux qui l'habitent. Un théâtre de la proximité, où les langues, les voix et les silences se répondent pour dire la solitude, mais aussi la nécessité du lien et de l'écoute.

Na pwin pèrsonne ?

Barbara Robert – Lolita Tergémina

Création CDNOI

Théâtre

Avec *Na pwin pèrsonne ?* la metteuse en scène Lolita Tergémina propose une création théâtrale intime, puissante et profondément ancrée dans le réel réunionnais à travers les mots de l'autrice Barbara Robert. Dévoilée en octobre à l'Usine de Beaufonds à bord du Mobiltéat, cette première création de Lolita Tergémina en tant qu'artiste directrice du CDNOI s'inscrit dans une démarche de proximité avec les publics et les territoires.

On y suit Octave, retraité de l'Éducation nationale, pris dans une spirale d'isolement et de déconnexion. Confronté à l'illectronisme, il se retrouve percuté par un monde devenu difficilement lisible, où la technologie conditionne désormais les échanges, les démarches et les liens sociaux. Peu à peu, son quotidien s'effrite, malgré la présence de Marie, sa femme de ménage, et de Paula, son amie, qui tentent de le soutenir et de le ramener vers la vie.

JEUDI 29 OCT./19H30
VENDREDI 30 OCT./19H30
SAMEDI 31 OCT./18H
MARDI 3 NOV./19H30

 MOBILTÉAT

USINE DE BEAUFONDS
SAINT-BENOÎT

 DÈS 14 ANS

 DURÉE : 1H

 TARIF : WWW.CDNOI.RE



Distribution et crédits

Texte : Barbara Robert

Mise en scène : Lolita Tergémina

Avec : Vanessa Bile-Audouard, Fabrice Lartin, Julie Lin, Étienne Rey-Robert

Assistante à la mise en scène : Marjorie Currenti

Scénographie : Raymond Sarti

Peinture et patine : Magali Bénéteau

Création lumières : Enzo Cescatti

Régie lumières : Antoine Frattini

Création sonore & vidéo : Emmanuelle Nal

Costumes : Elisabeth Leclerc

Régie générale : Charley Collet

Photo : Cédric Demaison

Production : CDNOI - Centre Dramatique National de l'Océan Indien

Coproduction : Théâtre les Bambous - Scène conventionnée

d'intérêt national mention "Art & Création"

En partenariat avec : la Ville de Saint-Benoît,
la Distillerie Rivière du Mât



L'Usine de Beaufonds, un écrin pour le MobilTéat

L'Usine de Beaufonds, à Saint-Benoît, s'inscrit dans l'histoire vivante de la Distillerie Rivière du Mât, l'une des plus anciennes distilleries de l'île encore en activité depuis sa création en 1886. Elle offre ainsi un cadre singulier et chargé d'histoire pour accueillir le déploiement du MobilTéat, dispositif itinérant de création théâtrale imaginé par le CDNOI, avec la complicité du scénographe Raymond Sarti, pour aller à la rencontre des publics au cœur des territoires et transformer des espaces non dédiés en lieux de spectacle. La Brigade Mobile d'Intervention Artistique guidée par Jean-Laurent Faubourg tissera alors des liens précieux avec les habitant.e.s, et les établissements scolaires et associatifs du territoire.

Entre mémoire industrielle et paysage vivant de l'Est réunionnais, ce site, qui fête ses 140 ans, devient un véritable écrin de création et de rencontre, où patrimoine et création contemporaine dialoguent étroitement. Dans cette architecture marquée par le travail et la transformation de la matière, le théâtre s'installe au plus près des habitant.e.s. Le MobilTéat y trouve un espace à la fois brut et poétique, propice aux écritures contemporaines et aux formes itinérantes. Ce dialogue entre patrimoine et création fait de l'Usine de Beaufonds un terrain privilégié pour un théâtre en mouvement, ouvert et profondément ancré dans le territoire.

DISTILLERIE
DEPUIS 1886
**RIVIÈRE
DU MÂT**
ÎLE DE LA RÉUNION



Rouge Circé

Cie ILHA

Théâtre musical

Avec *Rouge Circé*, Claire Nativel propose une relecture audacieuse et contemporaine du mythe de Circé, la célèbre magicienne de *L'Odyssée* de Homère. Connue pour avoir transformé les hommes en porcs, Circé prend ici la parole et livre sa propre version de l'histoire : sa rencontre avec Ulysse, le désir, la passion, mais aussi la manipulation et les rapports de force qui traversent leurs relations.

Entre talk-show décalé, scènes intimes et grands tableaux mêlant musique et danse, le spectacle fait dialoguer figures mythologiques et culture pop contemporaine dans une forme vivante et éclatante. À travers cette traversée, *Rouge Circé* interroge avec force les mécanismes de domination à l'œuvre dans les relations entre les femmes et les hommes, et pose une question essentielle : qu'est-ce qu'une femme puissante aujourd'hui ? Une création intense, sensible et résolument actuelle, qui revisite le mythe pour mieux éclairer notre présent.

MERCREDI 4 NOV./19H
JEUDI 5 NOV./19H

TÉAT CHAMP FLEURI

• DÈS 14 ANS
• DURÉE : 2H
• TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Textes : Claire Nativel
Mise en scène : Marjorie Currenti en collaboration avec Claire Nativel
Direction musicale : Gérald Loricourt
Avec : Claire Nativel (Circé), Daniel Léocadie (Ulysse), François Gobard (Hermès), Eric Lauret (Eurymaque), Audrey Saad (Hécate), Marjorie Currenti (Athéna), Deux personnages : l'Oiseau et la Louve
Musique : Gérald Loricourt (piano, percussions), Stéphanie Aho (violoncelle), Audrey Saad (harpe), Eric Lauret (guitare)
Régie son : Gérard Paramé
Regard chorégraphique : Salomé Curcio-Llovera
Accompagnement vocal : Bastien Picot
Scénographie : Anne-Laure Jullian de la Fuente assistée de Emilie Schalck
Création costumes : Karelle Dany-Ruinet assistée de Alice Laslandes
Construction : Pierre Le Lay
Création lumière et régie générale : Tristan Thomas
Régie vidéo et sur-titrage : Vincent Boyer
Création vidéo : Julien Lewy
Photo : Charles Pitou
Production et administration : Bureau de Production AléAAA
Coproduction : Théâtre Luc Donat, Cité des Arts
Soutien à la création : Théâtre Les Bambous
Soutien : DAC Réunion, Région Réunion, avec le soutien du Fonds SACO / Ministère de la culture, Grandes Formes Théâtre, Ville de Saint Paul
Partenariat média : Chérie FM

Une programmation conjointe avec





Voix livres ! #3

Le rendez-vous lecture du CDNOI

LES 24 ET 25 NOVEMBRE

 **FABRIK**

Le rendez-vous lecture du CDNOI revient les 24 et 25 novembre à la Fabrik pour une nouvelle traversée des dramaturgies contemporaines par la lecture scénique. Cette édition explore les figures des âmes errantes dans la culture créole réunionnaise, entre croyances populaires, récits de revenants, mémoires familiales et présences invisibles.

Dans l'atmosphère singulière du mois de novembre, période où les frontières entre les mondes semblent se troubler, *Voix livres !* invite à écouter ce que murmurent les ombres. Portés à voix hautes par les artistes invité.e.s, les textes font dialoguer théâtre, conte et poésie autour des liens entre les vivant.e.s et les disparu.e.s, des rituels, des peurs et des héritages qui traversent nos imaginaires.

La soirée du 24 novembre sera confiée à Chloé Lavaud-Almar, tandis que celle du 25 novembre sera portée par Daniel Léocadie. Deux univers, deux sensibilités pour faire entendre ces voix venues des lisières du visible et de la mémoire.

LE PROGRAMME DU MARDI

Carte blanche à Chloé Lavaud-Almar Cie Lantouraz

Novembre, c'est le mois des zavan, des zaméran, des esprits et des fantômes... Ce *Voix livres !* se fera l'écho des auteurs qui me hantent : Édouard Glissant et Dénètem Touam Bona, sans lesquels l'écriture du prochain spectacle de Lantouraz ne seraient pas possible. Ces auteurs parlent de nos histoires issues de la colonisation, des processus de "créolisation". Ils nomment la fabuleuse intelligence face à la déshumanisation : la force de l'esquive, du camouflage, du secret, de la contorsion et de la magie. Toute cette richesse si longtemps restée muette, niée, tabou, diabolisée.

Cette lecture sera pensée comme un processus de mise en voix pour aller vers nos peurs et pour célébrer le lien opaque qui nous relie au passé, aux êtres qui étaient dont les révoltes, les fuites et les forces magiques vivent encore dans nos contes, nos mythes, certains livres, nos rêves aussi, et dans les frissons qui nous parcourent lorsque nous les évoquons.



MARDI 24 NOV./19H

 **FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H
- TARIF 5€

Distribution et crédits

Textes : *Sagesse des lianes* de Dénètem Touam Bona, *Poétique de la Relation* de Édouard Glissant & *Eldorado* (pièce en cours d'écriture)
Mise en scène : Chloé Lavaud-Almar
Mise en voix : distribution en cours
Photo : Cédric Demaison

LE PROGRAMME DU MERCREDI

Carte blanche à Daniel Léocadie Cie Kisa Mi Lé

ZAVAN : N. Esprit maléfique (à la période de l'avent).

Ala kosa i di dann diksyonèr Alain Armand. Novanm, sé lo mwa zavan i paré. Pangar pa fé ninport-kwé sinon... Soman dan mon lantouraz na pwin pèrsonè i koné mo-la. Pa fasil nonpli trouv bann tèks i koz dési-sa, lèrk mi ekri azot-la. Alors mwinn la désid fé mon lankèt. Nawar kosa lo zistwar in mo i rakont si nout Zistwar.

Voilà ce qu'on peut lire dans le dictionnaire de Alain Armand. Le mois de novembre est le mois des esprits, des morts, paraît-il. Il faut faire attention à ne pas faire n'importe quoi sinon... Or dans mon entourage personne ne connaît ce mot. Pas facile non plus de lire des textes abordant ce thème, au moment où j'écris ces phrases. J'ai donc décidé de mener mon enquête. Nous verrons bien ce que l'histoire de ce mot révélera de notre Histoire.



MERCREDI 25 NOV./19H

 **FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H
- TARIF 5€

Distribution et crédits

Textes : en cours
Mise en scène : Daniel Léocadie
Mise en voix : distribution en cours
Photo : Jean-Noël Enlilarac



Bouches cousues

Cie Théâtre Bazar

Théâtre documentaire

Bouches cousues nous plonge dans la mémoire fragmentée de Filip, dernier né d'une fratrie de six enfants, dont l'enfance débute dans le Madagascar des années 60, alors sous domination coloniale. Dans cette famille française, les premières années sont marquées par l'insouciance, les jeux avec son grand frère Jean-Jacques et une forme de bonheur apparent. Mais ce tableau se fissure progressivement lors du retour en France, quatre ans plus tard, laissant apparaître les zones d'ombre, les non-dits et les silences familiaux qui ont façonné toute une histoire.

Porté par la musique et les mots qui se répondent avec fluidité, le spectacle tisse une partition sensible et bouleversante mise en scène avec sobriété et précision par Gad Bensalem, qui en révèle toute la délicatesse et la force intime.

À l'origine de cette œuvre, Filip Auchère s'inspire de la phrase de Gabriel García Márquez : *La vie n'est pas ce que l'on a vécu mais ce dont on se souvient et comment on s'en souvient*. C'est à partir de cette réflexion qu'il explore sa propre mémoire, pour interroger ce qui a été tu, enfoui, ou jamais raconté.

JEUDI 3 DÉC./19H
VENDREDI 4 DÉC./20H

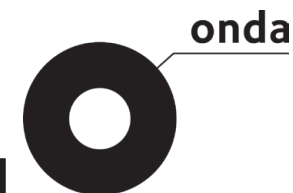
 **FABRIK**

 DÈS 14 ANS
 DURÉE : 1H
 TARIF B

Distribution et crédits

Écriture et jeu : Filip Auchère
Mise en scène : Gad Bensalem
Création musicale et interprétation : Loïc Simon
Création vidéo : Romain Richard
Création lumière : Valérie Beq
Régie lumière : Guillaume Payen
Regard extérieur : Rachid Bouali
Photo : Eric Vergnet
Production : Théâtre Bazar - ThB
Coproducteur : Théâtre Les Bambous, SCIC La Machinerie

RIDA RENCONTRE ITINÉRANTE DE DIFFUSION ARTISTIQUE



Du 3 au 8 novembre 2026, la Cité des Arts et Les Bambous accueillent à La Réunion la rencontre itinérante 2026, en partenariat avec l'Office national de diffusion artistique, la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, la Région Réunion et le Département de La Réunion.

L'objectif de cette rencontre est de faire découvrir à de nombreux.ses programmateur.ice.s de l'hexagone et ultramarin.e.s, un territoire, des équipes et des projets artistiques et d'insuffler des envies de collaborations et de programmations communes. C'est portée par cette dynamique et soucieuse de faire rayonner la création théâtrale réunionnaise, que l'équipe du CDNOI proposera aux professionnel.le.s présent.e.s de découvrir trois spectacles au cours de cette période.

Ne quittez pas !

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?
Théâtre

VENDREDI 6 NOV./19H
GRAFF PARK – SAINT-DENIS

 CIE ASSOCIÉE
 COPRODUCTION CDNOI

Na pwin pèrsone ?

Création CDNOI
Théâtre

MARDI 3 NOV./19H30

 **MOBILTÉAT**

USINE DE BEAUFONDS SAINT-BENOÎT

 CRÉATION CDNOI

Une programmation conjointe avec LES BAMBOUS

Rouge Circé

Cie ILHA

Théâtre musical

JEUDI 5 NOV./10H
TÉAT CHAMP FLEURI

Une programmation conjointe avec





Les représentations scolaires

Visite théâtralisée de la Fabrik – Il n’y a jamais eu de marin dans la famille

Marie Birot – Lolita Tergémina
Création CDNOI
Théâtre

MARDI 8 SEPTEMBRE
JEUDI 10 SEPTEMBRE
VENDREDI 11 SEPTEMBRE

Séances à organiser en matinée ou
l’après-midi selon vos disponibilités
sur les dates proposées.
Chaque *Visite théâtralisée* peut accueillir
une classe de 30 élèves maximum.

 **FABRIK**

✿ DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

De septembre à décembre, le CDNOI propose
aux jeunes spectateur.rice.s, écolier.e.s,
collégien.ne.s ou lycéen.ne.s d’assister aux
spectacles en temps et hors temps scolaire
en compagnie de leurs professeur.e.s
en bénéficiant de tarifs préférentiels.

**DOSSIER
SCOLAIRE
DISPONIBLE EN
TÉLÉCHARGEMENT
SUR WWW.CDNOI.RE**

Je suis trop vert

Cie du Kairos
Théâtre

MARDI 6 OCT./10H
MARDI 6 OCT./13H30
JEUDI 8 OCT./10H

TÉAT CHAMP FLEURI

✿ DU CE1 AU CM2

Na pwin pèrsonne ?

Barbara Robert– Lolita Tergémina
Création CDNOI
Théâtre

JEUDI 29 OCT./9H
VENDREDI 30 OCT./9H

 **MOBILTÉAT**

**USINE DE BEAUFONDS
SAINT-BENOÎT**

✿ DE LA 3^{ÈME} À LA TERMINALE

Rouge Circé

Cie ILHA
Théâtre musical

JEUDI 5 NOV./10H

TÉAT CHAMP FLEURI

✿ DE LA 3^{ÈME} À LA TERMINALE

Le CDNOI, maison de création

LES CRÉATIONS CDNOI EN TOURNÉE

Killt – Les Règles du jeu

Production : Les Tréteaux de France – CDN
Production déléguée : CDNOI
Incitation collective à la lecture à voix haute

En septembre / octobre 2026 en diffusion
en partenariat avec Le Séchoir

✿ RÉSERVATION : WWW.LESECHOIR.COM



Du 10 au 26 novembre 2026 en diffusion
en partenariat avec le Théâtre Luc Donat

✿ RÉSERVATION : WWW.THEATRELUCDONAT.RE



Trikmardaz Eskapin

Création : Cie Sakidi

Coproduction déléguée : CDNOI

Théâtre

Texte : Molière

Adaptation en créole et mise en scène :

Lolita Tergémina

Théâtre Luc Donat

Vendredi 27 nov./9h30 (scolaire)

Vendredi 27 nov./20h

✿ RÉSERVATION : WWW.THEATRELUCDONAT.RE

LES CRÉATIONS CDNOI EN RÉSIDENCE

Na pwin pèrsone ?

Création CDNOI

Texte : Barbara Robert

Mise en scène : Lolita Tergémina

Avec : Vanessa Bile-Audouard, Fabrice Lartin,
Julie Lin, Etienne Rey Robert.

En résidence de création du 7 au 28 octobre dans
le Mobiltéat à l'Usine de Beaufonds (Saint-Benoît)

✿ SORTIE DE CRÉATION : 29 OCTOBRE 2026

Anmisouké dann in touf lavand, Sirano té santibon lodér savon

D'après une œuvre originale et en étroite
collaboration avec la Cie Hecho en Casa

Texte en français : Tai-Marc Le Thanh

Caché dans un buisson de lavande,

Cyrano sentait bon la lessive

Traduction et adaptation : Lolita Tergémina

Mise en scène : Hervé Estebeteguy & Lolita Tergémina

Avec : Agnès Bertille, Tahaa Lopez, Véronique Payet

En résidence de création du 7 au 11 décembre
à la FABRIK

✿ SORTIE DE CRÉATION : AVRIL 2028

UNE CRÉATION COMÉDIE-FRANÇAISE EN COPRODUCTION AVEC LE CDNOI



COMÉDIE-FRANÇAISE

Invitée par Clément Hervieu-Léger, administrateur général de la Comédie-Française, à créer un spectacle pour la Maison de Molière, la metteuse en scène Lolita Tergémina s'installera au Studio-Théâtre en résidence de création dès le mois de décembre.

Cette invitation témoigne de l'engagement de Clément Hervieu-Léger à renforcer les liens artistiques entre les grandes institutions culturelles nationales et les territoires ultramarins. En confiant ce défi artistique à La Réunion, il affirme sa volonté de faire dialoguer les imaginaires, les talents et les écritures. Cette opportunité exceptionnelle est portée par Lolita Tergémina, qui aura l'honneur de faire rayonner la voix singulière de notre île au sein d'une institution théâtrale prestigieuse.

Avec la complicité de l'autrice Ananda Dévi, elle propose une relecture contemporaine et sensible d'*Othello*. Écrite sur une proposition artistique de Lolita Tergémina, *La Fournaise* marque la rencontre entre les artistes de deux îles sœurs, l'une mauricienne, l'autre réunionnaise, dont tout le travail dit l'importance conjointe de l'inscription dans un territoire et d'une ouverture au monde.

La Fournaise

Création Comédie-Française
en coproduction avec le CDNOI

Texte : Ananda Dévi

Mise en scène : Lolita Tergémina

Avec la troupe de la Comédie-Française : Noam
Morgensztern, Birane Ba, Léa Lopez, Sefa Yeboah

En résidence de création à partir du 14 décembre 2026
à La Comédie-Française.

En tournée à La Réunion en avril / mai 2027

✿ SORTIE DE CRÉATION LE 4 FÉVRIER 2027 AU STUDIO-THÉÂTRE

LES ARTISTES COMPAGNON.NE.S



Marjorie Currenti

Haine-moi - Création 2027

Stage de manipulation de marionnettes à taille humaine : *La Marionnette et son double : l'acteur*

Du 4 au 12 Septembre à la Cité des Arts

● INFOS & INSCRIPTIONS : WWW.MOTSDETETECOMPAGNIE.COM



Jean-Laurent Faubourg

T'as 15 ans, j'ai pas 15 bras

(dans le cadre du dispositif *En Actes* / Cie Kisa Mi Lé)

Le 29 septembre au Port (maison d'arrêt)

Le 2 octobre à la salle Gramoun Lélé
(CRR de St-Benoît)

LES COPRODUCTIONS DU CDNOI

Ring

Cie Qu'avez-vous fait
de ma bonté ?
(cie associée)

En chemin

Konpani Ibao
(cie associée)

Haine-moi

Marjorie Currenti
(artiste compagne)

Sens la foudre sous ma peau

Le processus
Cie Baba Sifon (cie associée)

Cap Sur Libertalia

Cie Nektar

Sakay

Cie Karanbolaz

Etre Ange

Cie Au bout des mains

LES FORMATIONS & RENCONTRES PRO

● Rakontèr Zistoir

Du 19 au 23 octobre à la Fabrik

Un stage organisé par l'UDIR

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES AU CDNOI



Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Nicolas Givran

Ne quittez pas !

Les 6 & 7 octobre au Parc des Palmiers
Une programmation
du Théâtre Luc Donat
(Le Tampon)



Baba Sifon

Léone Louis

Sens la foudre sous ma peau

Du 27 septembre au 10 octobre :
8 représentations au pôle culturel
de Chirongui (Mayotte)
Jeudi 05 novembre à 13h30
à Léspas (Saint-Paul)
dans le cadre de la Rencontre
Itinérante



Konpani Ibao

Valérie Cros & Didier Ibao

En chemin

Sortie de création le 3 novembre
au Manège (Scène Nationale
Transfrontalière de Maubeuge)
En tournée en hexagone
en novembre
En tournée en Suisse en novembre
et décembre

Tout au long de la saison,
le CDNOI propose un programme
de formations et de rencontres
destiné aux professionnel.le.s,
amateur.rice.s et étudiant.e.s
de la filière théâtrale réunionnaise.
Masterclasses, stages et échanges
avec des artistes et acteur.ice.s
du monde théâtral offrent des
espaces de transmission,
de perfectionnement et de partage
pour accompagner les parcours
et soutenir la création
sur le territoire.

Ces rendez-vous sont à retrouver
sur notre site internet :
www.cdnoi.re





LES RENDEZ-VOUS DU CDNOI

Les bords de scène

Vous avez envie d'en savoir plus sur un spectacle, sur la démarche d'un.e artiste, d'approfondir une thématique ou de partager vos impressions ? Prolongez votre expérience de spectateur-rice avec les *bords de scène*. À l'issue des représentations scolaires et des spectacles programmés le jeudi soir, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un moment d'échange !

Les Apéros de la création

Ponctuant la saison au rythme des résidences de création et conçus sous la forme de répétitions ouvertes, les *Apéros de la création* proposent une plongée au cœur du processus de création en compagnie de l'équipe artistique.

Une parenthèse conviviale et artistique hors du commun !

☀ Informations & réservations : www.cdnoi.re

Action culturelle

Chaque sortie au théâtre est l'occasion pour le CDNOI de proposer aux enseignant.e.s, et au monde associatif d'aller plus loin dans la découverte de l'univers théâtral avec leur groupe à travers différents parcours. La visite de la Fabrik ou du MobilTéat, la découverte des métiers du spectacle vivant, des rencontres avec des artistes, l'accès aux répétitions...et bien d'autres moments pour appréhender le théâtre autrement.

☀ Informations : catherine.selles@cdnoi.re

Modistaou

Un atelier collectif de couture pour toutes et tous.

Chaque mercredi de 13h30 à 16h30 à la Fabrik.

☀ Informations : yolen.imira@cdnoi.re

Centre de ressources

Plus de 1000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à la Fabrik ou à emporter à la maison. Accès libre du lundi au vendredi de 9h à 13h.

☀ Informations : yolen.imira@cdnoi.re

Un soir de spectacle au CDNOI...mode d'emploi !

Dans la kour de la Fabrik, l'espace bar du CDNOI vous accueille les soirs de représentations, une heure avant le début du spectacle, au rythme de la playlist composée par *Valentin Jolicœur*, notre DJ résident. Derrière le bar, l'équipe du CDNOI vous propose une sélection de boissons et propositions gourmandes élaborées en partenariat avec des producteurs. *rice.s*, *brasseur.euse.s* et *artisan.e.s* locaux. Le tout ancré dans une démarche écologique limitant au maximum l'usage du plastique.

Fabrik ta pièce

Stage d'écriture et de création théâtrale destiné aux adolescent.e.s, *Fabrik ta pièce* est le fruit d'une collaboration étroite entre le CDNOI et le Labo des histoires Réunion. L'occasion pour les artistes en herbe de s'essayer à l'écriture et au jeu théâtral, fabriquer et présenter une pièce, mais aussi découvrir un lieu culturel, rencontrer des artistes, assister à des répétitions, voir des spectacles... et, pourquoi pas, devenir la jeune troupe de théâtre amateur du Centre Dramatique !

☀ Infos et inscriptions : www.cdnoi.re

BILLETTERIE

CDNOI

Kathy Bègue vous accueille à la Fabrik
du lundi au vendredi
de 10 h à 17h (et 1h avant le début
des représentations sur le lieu des spectacles) :
☛ par téléphone : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07
☛ par mail : billetterie@cdnoi.re
☛ billetterie en ligne : www.cdnoi.re

MONTICKET

☛ par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h : 08 92 70 79 74
☛ en point de vente Monticket (liste sur leur site)
☛ billetterie en ligne : www.monticket.re
☛ frais de billetterie : + 2€/billet

GRILLE TARIFAIRE

	A	B	C
☛ Plein tarif	20€	15€	10€
☛ Tarif réduit *	16€	12€	7€
☛ Tarif adhérent <i>Cartes solo & duo</i>	14€	10€	6€
☛ Tarif solidaire (minima sociaux)			5€
☛ Tarif jeunes (-18 ans) et Scolaires			5€
☛ Étudiants & bénéficiaires minima sociaux (1h avant la représentation)			1€

* + 65 ans, groupes à partir de 8 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle
(sur présentation d'un justificatif)

CARTES D'ADHÉSION & ABBONNEMENT

☛ Carte solo	18€
☛ Carte duo	29€

Accès au tarif réduit tout au long de la saison sur les spectacles diffusés au CDNOI
mais aussi sur les programmations conjointes du CDNOI dans les salles partenaires.
Accès prioritaire aux *Apéros de la création*

PROGRAMMATION

JEUDI 3 SEPT./19H	<i>Padport Sèzon</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
MERCREDI 9 SEPT./14H & 18H JEUDI 10 SEPT./19H VENDREDI 11 SEPT./19H SAMEDI 19 SEPT./14H & 17H DIMANCHE 20 SEPT./9H30 & 11H	<i>Visite théâtralisée de la Fabrik Il n'y a jamais eu de marin dans la famille</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
JEUDI 24 SEPT./19H VENDREDI 25 SEPT./20H SAMEDI 26 SEPT./20H	<i>Kolzak sky is the limit</i>	FABRIK	Tarif B
MERCREDI 7 OCT./18H	<i>Je suis trop vert</i>	TÉAT CHAMP FLEURI	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 29 OCT./19H30 VENDREDI 30 OCT./19H30 SAMEDI 31 OCT./18H MARDI 3 NOV./19H30 (RIDA)	<i>Na pwin pèrsonne ?</i>	MOBILTÉAT USINE DE BEAUFONDS SAINT-BENOÎT	Tarif : www.cdnoi.re
MERCREDI 4 NOV./19H JEUDI 5 NOV./19H	<i>Rouge Circé</i>	TÉAT CHAMP FLEURI	Tarif : www.cdnoi.re
VENDREDI 6 NOV./19H	<i>Ne quittez pas !</i>	GRAFF PARK - SAINT-DENIS	Tarif B
MARDI 24 NOV./19H MERCREDI 25 NOV./19H	<i>Voix livres ! #3</i>	FABRIK	Tarif unique : 5€
JEUDI 3 DÉC./19H VENDREDI 4 DÉC./20H	<i>Bouches cousues</i>	FABRIK	Tarif B

INFOS PRATIQUES



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

Direction Lolita Tergémina

www.cdnoi.re



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis
Fermé au public pour travaux de réhabilitation

FABRIK

28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde
Tél.: Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07

MOBILITÉ

Fabrique créative itinérante du CDNOI - Infos & contact : amandine.maitrejean@cdnoi.re

L'ÉQUIPE DU CDNOI

Anthony ANNA : chargé de production - **Kathy BÈGUE** : attachée à l'accueil & à la billetterie - **Zoé CAZAUBIEL** : chargée de communication - **Fabrice CHECKIMANIN** : chef comptable - **Sylvain DEDIEU** : directeur technique - **Richemont GILAS** : régisseur général - **Yolèn IMIRA** : attachée aux relations publiques - **Patrick KAM-MONE** : machiniste - **Nicolas LAURENT** : directeur de production - **Christina MADAVJEE** : responsable administrative et financière - **Claude MAILLOT** : assistante de direction - **Amandine MAÎTREJEAN** : administratrice de production - **Willy MEGARUS** : attaché de production - **Marion MOREAU** : administratrice de production en charge des créations et des tournées - **Emmanuelle NAL** : régisseuse principale - **Todisoa RAKOTONIRINA** : agent polyvalent - **Catherine SELLES** : directrice de la communication et des relations publiques - **Lolita TERGÉMINA** : directrice - **David VERCEY LAITHIER** : directeur adjoint / administrateur.

C'est aussi grâce au travail des artistes et techniciens.nes intermittents.es, des stagiaires et des services civiques ainsi que des prestataires, que l'équipe permanente met en œuvre le projet du CDNOI.

Programme : Design graphique Pascal Peloux (Monday) - crédit photos pages 1, 2, 16, 19, 20, 22, 27 : Cédric Demaison - Direction artistique et stylisme : CDNOI - Modèles : Olivier Baval & Wendy Vavelin - Maquillage : Amandine MUA..

Licences : PLATESV-R-2020-007026 / 2020-007028 / 2020-007029

Le Centre Dramatique National de l'Océan Indien est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Département de La Réunion.





CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

Direction Lolita Tergémina

www.cdnoi.re |  

