



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

# DOSSIER SCOLAIRE

## SPECTACLE VIVANT / THÉÂTRE

SAISON  
JANVIER - JUIN 2025



**Spectacles et parcours d'éducation artistique et culturelle  
pour les établissements scolaires**

## Un Centre Dramatique National c'est quoi ?

Un Centre Dramatique National (CDN) est une structure de création et de production dirigée par un.e ou plusieurs artistes engagé.e.s dans le champ théâtral. Les CDN constituent des outils majeurs et structurants pour la conception, la fabrication et la production des œuvres théâtrales, dans un esprit d'ouverture et de partage, notamment par l'accueil d'artistes en résidence.

Établissements emblématiques de la politique de décentralisation dramatique conduite par l'État depuis plus de soixante-dix ans (les cinq premiers furent créés entre 1946 et 1952), les CDN sont des lieux de référence régionale et nationale où peuvent se rencontrer et s'articuler toutes les dimensions du théâtre : la recherche, l'écriture, la création, la diffusion, la formation.

Les 38 Centres Dramatiques Nationaux sont répartis sur l'ensemble du territoire national et sont résolument engagés dans la diffusion du théâtre auprès du public le plus large. Ils font vivre les œuvres du patrimoine, contribuent à la création d'un répertoire contemporain et participent à l'expérimentation de nouvelles formes scéniques.

Les CDN créent une dynamique territoriale, fédèrent les énergies, font naître et accompagnent des projets. Le projet du/de la directeur-riche doit en outre permettre l'ouverture à d'autres disciplines.

## Le Centre Dramatique National de l'océan Indien

Dernier né des 38 Centres dramatiques, le Centre Dramatique National de l'océan Indien développe, un projet culturel et artistique axé sur les écritures et la création théâtrales contemporaines.

Lieu multiple situé au cœur de l'océan Indien, le CDNOI déploie son dispositif de création et de diffusion à travers trois espaces :

 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ** situé au cœur du centre-ville de Saint-Denis  
**Fermé au public pour travaux de réhabilitation**

 **FABRIK** située dans le quartier de Sainte-Clotilde

 **MOBILTÉAT** fabrique créative itinérante

Doté d'une équipe de 21 salariés permanents, le CDNOI poursuit ses missions de soutien à la filière théâtrale sur l'ensemble de l'île de La Réunion, en lien avec les territoires de l'océan Indien, la métropole et l'international.

Soucieux de rayonner sur l'ensemble de son territoire insulaire mais aussi au-delà des océans, le CDNOI propose un projet solidaire et participatif axé sur *l'ici et l'ailleurs*, la langue et la culture créole, les écritures théâtrales contemporaines et les espaces de confrontation artistique entre culture de référence et culture populaire.

**Autour de chaque spectacle**, le CDNOI propose aux enseignants de co-construire un parcours s'appuyant sur les 3 piliers de l'EAC : **la rencontre directe et sensible avec les œuvres et les équipes artistiques, l'initiation à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

## 1 La rencontre

- La sensibilisation au spectacle et ses thématiques en amont des spectacles
- Les répétitions ouvertes
- Les bords de scène à l'issue des spectacles
- Les visites de la Fabrik

## 2 La pratique

Des ateliers de pratique sont proposés par les compagnies autour des thématiques, des processus de création et des axes de travail qui ont façonné les spectacles. Ces ateliers peuvent prendre plusieurs formes, notamment :

- Les ateliers d'écriture (texte, slam, fonkèr)
- Les ateliers de découverte et de pratique théâtrale

## 3 La connaissance

Les ateliers découverte des métiers du spectacle vivant, ateliers-conférences thématiques avec un membre de l'équipe artistique... et autres à inventer ensemble !

Les parcours prennent en considération :

- **L'accompagnement** des professeurs
- **L'épanouissement** des élèves
- **Le développement** de la démarche artistique des artistes
- **La cohérence** avec la politique culturelle du ministère de l'éducation, le volet culturel du projet de l'établissement scolaire, ainsi qu'avec le projet global du CDNOI



➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

# LES SPECTACLES

SAISON JANVIER - JUIN 2025

**NE QUITTEZ PAS !**Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? - Cie associée  
Coproducteur CDNOI - Sortie de créationDe la 4<sup>ème</sup> à la terminale

Théâtre

Pass  
Culture**Jeudi 6 février à 19h****Vendredi 7 février à 20h****Samedi 8 février à 20h****Lieu : Graff Park, Saint-Denis****Dès 14 ans****Durée : 1h**

Nicolas Givran, avec son théâtre hybride, nourri de créolité, de poésie et de pop culture, cultive un goût certain pour les explorations artistiques en tous genres. Ici, il s'affranchit de la boîte noire du théâtre et s'aventure dans l'espace public autour d'un objet aussi inattendu que mystérieux : une cabine téléphonique. À la fois refuge et confessionnal, ce mobilier urbain d'un autre temps révèle ici toute sa force poétique. Convoqué autour de cet unique élément de décor, le public se voit embarqué pour un voyage dans un espace-temps diffracté. Un individu s'engouffre dans la cabine, compose un numéro qu'il semble connaître par cœur, lorsque soudain, à nos côtés, retentit la sonnerie d'un téléphone portable. Quand un vestige du passé rencontre un objet du présent, se rembobine sous nos yeux toute la relation intime de deux personnages. Une histoire d'amour ? Une séparation ? Vous le découvrirez bientôt mais surtout : ne quittez pas !

**THÉMATIQUES**

L'amour, la passion

La non-communication

Le deuil et l'adieu

Le rêve

La déconstruction des stéréotypes des relations  
amoureuses et du genre

La parentalité et l'éducation

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre

**TEXTE**

Texte contemporain

**ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Texte : François Gaertner, Nicolas Givran

Mise en scène : Nicolas Givran, Julien Dijoux

Regard dramaturgique : Chloé Lavaud-Almar

Avec : Chloé Lavaud-Almar, Jean-Marie Vigot,  
Nicolas Givran, Ilan Caro

Création lumière et régie générale : Jean-Marie Vigot

Création sonore : Lilian Boitel aka Kwalud

Régie son, mixage, sound design : Lionel Mercier

Construction décor : Cédric Perraudau,  
Jean-Marie Vigot

Photos &amp; vidéo : Cédric Demaison

Production : Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Coproducteur :

Centre Dramatique National de l'océan Indien

Avec l'aide de la DAC Réunion, de la Région Réunion, du  
Département de La Réunion et de la Ville de Saint-Denis➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

**MON ELI**

Cie Soleil Glacé - Coproduction CDNOI

Tournée à La Réunion coordonnée par le Théâtre Luc Donat  
Une programmation conjointe avec Les Bambous et le  
Théâtre Luc DonatDe la 4<sup>ème</sup> à la terminalePass  
Culture**Théâtre****Vendredi 14 février à 14h (spéciale)****Samedi 15 février à 17h****Lieu : Théâtre Les Bambous****Vendredi 21 février à 13h30 (scolaire) et 20h****Lieu : Théâtre Luc Donat****Dès 14 ans****Durée : 1h30**

En tirant le fil d'un conte onirique et musical, la Compagnie Soleil Glacé nous plonge dans les rêves et les secrets d'un homme qui revient vers son pays natal, nimbé d'une odeur toute aussi inquiétante que séduisante. Sur une plage insulaire au milieu de la nuit, Eli, une jeune rêveuse, fait face au retour de son ami d'enfance qui surgit du fond de la mer. Après dix ans d'absence et de silence, il charrie avec lui un étrange parfum qui retourne le cœur de l'île et de la jeune femme. Cet homme, que tous appellent "Celui qui pue", souhaite enfin retrouver la terre de ses ancêtres. Mais Eli, chargée par les siens de s'occuper de ceux qui reviennent du "péi la fré", ne l'entend pas de cette oreille. Elle va tenter de découvrir les dessous de ce retour inattendu. Autour d'eux, les Silencieux, âmes cosmiques de l'île, se font les arbitres mutiques de ces retrouvailles. Avec délicatesse, se dessine alors une fable sensible et profonde sur ce qui nous lie à notre terre natale...

**THÉMATIQUES**

Mémoire collective et individuelle

Exil et retour au pays – récit d'exploration

Les liens familiaux dans le théâtre – Tabous et silence  
familial

Réalisme magique

La mort et ses rites

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre

**TEXTE**

Texte contemporain

**ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Texte et mise en scène : Paul Francesconi

Avec : Chara Afouhouye, Elsa Dupuy, Martin Jaspar,  
Yaya M'Bilé Bitang

Assistanat à la mise en scène : Elsa Dupuy

Scénographie : Kristelle Paré

Musique et son : Emmanuel Jessua

Costumes : Céline Delhalle, Séverine Prevel

Création lumière : Laurent Deconte

Régie générale : Jérôme Léger

Photos : Christophe Pean

Production : Compagnie Soleil Glacé

➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

# L'ÂGE DE NOS PÈRES

Collectif I a c a v a l e

Tournée à La Réunion coordonnée par Les Bambous  
Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion  
artistique

Théâtre documentaire

Jeudi 20 février à 19h

Vendredi 21 février à 20h

Samedi 22 février à 20h

Lieu : Fabrik

Jeudi 27 février à 14h (spéciale)

Lieu : Salle Gramoun Lélé

Dès 13 ans

Durée : 1h25

Quelle est l'origine de la violence des hommes ? Se niche-t-elle au sein même de la structure du couple ? Sera-t-il un jour possible d'établir enfin l'égalité des sexes ? Autant de questions que se posent les membres du collectif I a c a v a l e. Issue du théâtre et du cinéma documentaire, cette troupe tout feu tout flamme se lance un défi. Arrivés à l'âge qu'avaient leurs pères quand ils sont nés, les artistes entendent aujourd'hui questionner les rapports de subordination d'un monde reçu en héritage. Littéralement immergé dans le processus de fabrication d'un film documentaire, le public est invité à vivre une véritable enquête sur les origines du patriarcat. À l'heure du montage et alors même que chacun a engagé beaucoup de soi, sondant sa propre intimité, tous les protagonistes doivent défendre leur point de vue. Ils s'affrontent, résistent, fléchissent parfois... mais n'abandonnent rien de leur fougue et leur passion.

Une œuvre vibrante et captivante à la fois !

## THÉMATIQUES

La société et la critique sociale

Le théâtre documentaire

Les récits de conflits familiaux et violences sociales

Le patriarcat et la masculinité

De l'intime au politique



## FORME THÉÂTRALE

Théâtre documentaire

## TEXTE

Texte contemporain

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception : collectif I a c a v a l e

Texte : Julie Ménard

Mise en scène : Chloé Simoneau

Avec : Antoine d'Heygere, Nicolas Drouet,  
Maxime Mansion, Julie Ménard et Chloé Simoneau

Dramaturgie et collaboration artistique :  
Sephora Haymann

Scénographie et costumes : Charlotte Arnaud

Création lumière : Juliette Delfosse

Régie lumière : Théo Le Menthéour

Régie son et plateau : Johan Barruel

Regards extérieurs : Laura Fouqueré (cie L'Unanime),  
Julie Botet (Les Sapharides)

Photos : Camille Graule

Production : collectif I a c a v a l e

➡ Réservez vos places pour le spectacle :

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ Construisez un parcours E.A.C :

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

# COLLÈGE LYCÉE

De la 5ème à la terminale

Pass  
Culture

[Consulter le dossier  
pédagogique du spectacle](#)

# L'INOÛÏE NUIT DE MOUNE

**Création CDNOI & NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est**  
**Sortie de création**

**Spectacle-aventure**

**Vendredi 21 mars à 9h30 (scolaire)**

**Samedi 22 mars à 10h et 17h**

**Dimanche 23 mars à 10h**

**Lieu : Fabrik**

**Vendredi 4 avril à 10h (scolaire) et 19h**

**Salle Georges Brassens (Les Aviron)**

**Dès 6 ans**

**Durée : 1h**

## ÉCOLE PRIMAIRE

Du CP au CM2

[Consulter le dossier  
pédagogique du spectacle](#)

Dans l'intimité d'une chambre d'enfant, *L'Inouïe Nuit de Moune* nous mène au cœur du Dormonde... Pour de nombreux enfants, tomber dans les bras de Morphée nécessite bien des efforts. Moune fait partie de ceux-là. Quand le soir arrive, elle n'a jamais sommeil. Sa grande sœur Lison s'arrache les cheveux pour l'endormir. Mais après lui avoir chanté une berceuse, elle trouve enfin la porte d'entrée vers le Dormonde, cet espace imaginaire où tous les enfants peuvent se réunir en rêve. S'ouvre alors un spectacle d'une émouvante intimité, plein de surprises et d'humour.

Dans une étonnante proximité avec le public, les interprètes donnent vie à l'imaginaire débridé de Moune. Celle-ci nous entraîne dans des songes infinis, à travers des lieux et des situations qui relèvent autant du quotidien enfantin que des mythologies nocturnes. Dans cette création multilingue, mêlant notamment français et créole, Alexandra Tobelaim entremêle les imaginaires d'ici et d'ailleurs dans un voyage au pays des rêves.

### FORME THÉÂTRALE

Théâtre

### TEXTE

Texte contemporain en français et en créole

### ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : Karin Serres

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Avec : Chloé Lavaud-Almar, Manuela Zéziquel

Scénographie : Hervé Coqueret

Lumière : Anthony Baldassi

Son : Émile Wacquiez

Stage à la mise en scène : Nicolas Lebourg

Photos : François Fogel

Production : CDNOI,

Nest – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Coproduction : Tréteaux de France – CDN,

Théâtre de la Manufacture – CDN de Nancy,

Théâtre d'Angoulême – scène nationale



### THÉMATIQUES

Le rêve et l'imaginaire

L'aventure

Les peurs

Les relations familiales

Le bilinguisme

➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

**À L'OUEST**

Collectif Bajour

Tournée à La Réunion coordonnée par le CDNOI

Une programmation conjointe avec Les Téat Départementaux de La Réunion et le Théâtre Luc Donat

De la 4<sup>ème</sup> à la terminalePass  
Culture

Théâtre

**Vendredi 4 avril à 13h30 (scolaire) et 20h****Samedi 5 avril à 20h****Lieu : Téat Champ Fleuri****Vendredi 11 avril à 9h30 (scolaire) et 20h****Lieu : Théâtre Luc Donat****Dès 14 ans****Durée : 1h30**

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle, mais un drame vient faire éclater leur destin.

L'écriture collective d'*À l'Ouest* entremêle tous les tourbillons de la vie: la légèreté de vivre, la complicité, le bonheur de s'aimer mais aussi les souvenirs et les blessures.

De cette chronique familiale drôle et bouleversante, les comédien.nes se saisissent avec une immense justesse. Forcée par le travail de plateau, cette création du Collectif Bajour porte la promesse d'une marque de fabrique : un théâtre incarné, plein d'humour et imaginaire.

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre

**TEXTE**

Texte contemporain

**ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Mise en scène: Leslie Bernard et Matthias Jacquin

Avec: Leslie Bernard, Pierre Gafferri, Julie Duchaussoy, Hector Manuel, Jules Sagot, Alexandre Virapin, Asja Nadjar

Scénographie: François Gauthier-Lafaye

Création lumière: Julia Riggs

Création son: Marine Iger

Construction: François Aupée

Régie générale: Julien Joubert

Photos: Loewen Photographie

Production: Collectif Bajour

**THÉMATIQUES**

Le comique et tragique  
La mémoire et la résilience  
La transmission familiale  
L'écriture collective

➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

# LES JUPES

Cie Morphose - Coproduction CDNOI

Une programmation conjointe avec Les Téat Départementaux de La Réunion

# COLLÈGE LYCÉE

De la 6ème à la terminale

Pièce chorégraphique

**Jeudi 10 avril à 9h30 (scolaire) et 19h**

**Vendredi 11 avril à 20h**

**Samedi 12 avril à 20h**

**Lieu : Fabrik**

**Dès 12 ans**

**Durée : 55 min**

La chorégraphe Soraya Thomas, s'emploie, avec une impressionnante liberté, à déconstruire le modèle archi formaté du corps des hommes. À ce dont la masculinité s'est emparée jusque-là - le sérieux, l'autorité, la carrure et bien d'autres clichés encore - elle oppose la joie de l'insoumission et la plasticité des vulnérables. En explorant le vocabulaire ultra codifié des marches militaires ou des processions, elle donne vie à un véritable défilé de mode qui se déploie tel un ballet plein d'ironie.

Maniant l'humour et la dérision avec malice, Soraya Thomas invente un tourbillon chorégraphique sur des airs de Fashion Week. Les quatre danseurs s'y produisent avec une énergie débridée, Ainsi délestés des modèles qui d'habitude les emprisonnent, les corps virevoltent, traversés par une joie pure et emportés par une danse libre, sensuelle, généreuse...



## FORME THÉÂTRALE

Pièce chorégraphique

## TEXTE

Texte contemporain

## ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie : Soraya Thomas

Assistanat chorégraphique : Maëva Curco-Llovera

Avec : Piero Dubosc, Adrien Martins, Gwendal Raymond, Jules Martin

Collaboration musicale : Erick Lebeau

Régie générale : Frédéric Dubreuil

Création lumière : Christophe Bruyas

Régie son : Nicolas Rapeau

Costumes : Juliette Adam

Scénographie : Camille Constant, Soraya Thomas

Construction décor : Frédéric Dussoulier

Photos : Cédric Demaison

Production : Compagnie Morphose

## THÉMATIQUES

La joie et l'insoumission

Le corps masculin et ses modèles (masculinité et autorité)

La déconstruction de modèles

Notre responsabilité dans l'adhésion aux modèles

➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

**GRAND BLANC**

Cie Kèr Béton

Une programmation conjointe avec la Cité des Arts

Théâtre

**Jeudi 24 avril à 13h30 (scolaire) et 20h****Vendredi 25 avril à 13h30 (scolaire) et 20h****Lieu : Cité des Arts – Fanal****Dès 14 ans****Durée : 1h****COLLÈGE  
LYCÉE**De la 4<sup>ème</sup> à la terminalePass  
Culture

La plume si singulière de Vincent Fontano, à la fois poétique et puissante, façonne de grands récits qui nous emportent dans les tréfonds de l'âme humaine, et y affleurent des questionnements aussi profonds que la loyauté, l'identité, la racialisation. Pour le troisième volet d'un cycle entamé avec *Après le Feu* et *Loin des Hommes*, l'auteur et metteur en scène réunionnais nous raconte l'histoire d'une jeune femme qui rend visite à son père dans une étrange forêt. Que vient-elle y faire ? Pourquoi revenir après tant d'années ?

Les retrouvailles avec ce père oublié se révèlent âpres et houleuses. Quand soudain, au cœur de la nuit, surgit un homme blanc, qui n'est autre que le père adoptif de la jeune femme. Au centre de ce conflit de loyauté, sur fond de racisme et de maladie, elle devra choisir lequel de ses pères elle pourra sauver. Avec *Grand blanc*, la compagnie Kèr Béton livre une poignante réflexion sur le poids du passé colonial et la possibilité d'y échapper.

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre

**TEXTE**

Texte contemporain en français

**ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Texte et mise en scène : Vincent Fontano

Avec : (distribution en cours)

Musique : Delphine Malaussena

Scénographie : Marie Cerisy, Ariane Buro

Production : Compagnie Kèr Béton

Coproducteur : TÉAT Réunion, Maison de la Culture d'Amiens, Institut Français

**THÉMATIQUES**

La construction de l'identité

Le conflit de loyauté

La racialisation et la question de la couleur de peau

La question de l'héritage historique

**➡ Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

**➡ Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12

**MOMO**

Cie PerpetuoMobile Teatro

Tournée à la Réunion coordonnée par Le Théâtre sous les Arbres

Théâtre corporel masqué

Jeudi 5 juin à 19h

Vendredi 6 juin à 9h30 (scolaire) et 19h

Lieu : Fabrik

Dès 8 ans

Durée : 1h10

Momo est une petite fille courageuse et déterminée, appelée à sauver l'humanité de l'escroquerie la plus colossale jamais perpétrée à son encontre : les Seigneurs Gris, autoproclamés agents de la Banque du Temps, volent des minutes, des heures et des jours à leurs victimes inconscientes. Un nuage sombre enveloppe toute la cité et les journées de ceux qui tombent dans le piège deviennent frénétiques et sans joie. Momo, avec l'aide providentielle de Mastro Hora et de la tortue Cassiopée, va mener la bataille pour rendre à l'humanité la seule richesse qu'elle possède vraiment : le temps.

Une histoire captivante avec des personnages surprenants et des mystères inextricables. Librement inspiré du célèbre roman fantastique de Michael Ende, Momo propose un voyage à la découverte du temps qui fascinera les enfants et offrira aux adultes une extraordinaire métaphore de l'existence.

**THÉMATIQUES**

Le temps et sa gestion

L'amitié et la solidarité

L'imagination et le monde onirique

Le pouvoir de la parole et des histoires

Le théâtre physique avec masques

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre corporel masqué

**TEXTE**

Texte contemporain

**ÉQUIPE ARTISTIQUE**

Texte: inspiré du roman de Michael Ende

Mise en scène et dramaturgie : Marco Cupellari

Création des masques : Brita Kleindienst, Sara Bocchini

Musique originale : Dario Miranda

Avec : Sara Bocchini, Kenneth Philip George,

Julian Murer, Martina Sosio

Scénographie : Dino Serra

Costumes : Chiara Barlassina

Vidéo : Andrea Bisconti

Photos : Lorenzo Palmieri

Création lumière : Raphael Vuilleumier

Illustrations : Antoine Déprez, Ursula Bucher

Production : PerpetuoMobile Teatro

➡ **Réservez vos places pour le spectacle :**

Kathy Bègue - billetterie@cdnoi.re - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

➡ **Construisez un parcours E.A.C :**

Cécile Bianchi - actionculturelle@cdnoi.re - 0693 97 35 12



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILITÉAT

# LES CRÉATIONS DU CDNOI

SAISON JANVIER-JUIN 2025

**TRIKMARDAZ ESKAPIN**

Création CDNOI - Cie Sakidi

Théâtre

De la 6ème à la terminale

**Mercredi 12 février à 20h****Théâtre Vladimir Canter**Pass  
Culture**Jeudi 27 mars à 9h30 (scolaire) et 19h****Téat Champ Fleuri****Dès 11 ans****Durée : 1h30**

“Que diable allait-il faire dans cette galère ?” En adaptant en créole *Les Fourberies de Scapin*, Lolita Tergémina révèle toute la force de la célèbre pièce de Molière, véritable machine à jouer. Elle réunit pour l'occasion une distribution transgénérationnelle, au centre de laquelle Scapin se livre sans compter à ses tours de passe-passe, jubilatoires et fantasmagoriques. S'il est bien question ici de satire et de rires francs, se nichent, derrière la farce, une révolte sourde et un besoin de vengeance. Celles des valets contre les maîtres, des fils contre leur père, du peuple contre l'ordre établi. Sans transformer la pièce en une œuvre militante, la compagnie Sakidi la fait résonner avec l'histoire de La Réunion, des siècles de domination qui, encore aujourd'hui, réduisent au silence. *Les Fourberies de Scapin*, par leur puissance dramatique, ouvrent une formidable porte vers la liberté. Liberté de résister, de se jouer du monde et d'aimer, dans un grand souffle de joie !

**FORME THÉÂTRALE**

Théâtre - Un texte classique au présent

**TEXTE**

Molière

Traduction et adaptation en langue créole :  
Lolita Tergémina**EQUIPE ARTISTIQUE**

Mise en scène : Lolita Tergémina  
Avec : Agnès Bertille, Julien Dijoux, David Erudel, Jean-Laurent Faubourg, Pierre-Armand Malet, François Robert, Fany Turpin, Florent Voisin  
Assistanat à la mise en scène : Manon Allouch  
Scénographie : Camille Constant  
Costumes : Camille Pénager  
Régie : Charley Collet  
Lumières : Tristan Thomas  
Photos : Cédric Demaison

**THÉMATIQUES**

Comédie / farce intemporelle  
Relation maître-valet / dominant-dominé  
Personnages archétypaux  
L'amour, le mariage arrangé  
Conflit parents-enfants  
Le théâtre dans le théâtre (mise en abyme)  
Un texte classique au présent : une adaptation en langue créole et une mise en scène contemporaine (costumes, décors, intentions des personnages)

**Construisez un parcours E.A.C et réservez vos places pour le spectacle :**

Nathalie Ebrard - nebrard@teat.re - 0262 41 93 25



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT



# STAGES ET ATELIERS

SAISON JANVIER-JUIN 2025

# FABRIK TA PIÈCE

En partenariat avec Le Labo des histoires Réunion

Stage d'écriture-théâtre pendant les vacances scolaires

## STAGE ÉCRITURE-THÉÂTRE

POUR LES ADOS

Le CDNOI et Le Labo des histoires Réunion proposent des stages d'écriture-théâtre aux ados pendant les vacances scolaires :

- du lundi 13 au vendredi 17 janvier 2025 de 9h à 16h
- du lundi 10 au vendredi 14 mars 2025 de 9h à 16h

Venez vous essayer à l'écriture et au jeu théâtral, fabriquer et présenter votre pièce, mais aussi découvrir un lieu culturel, rencontrer des artistes, assister à des répétitions, voir des spectacles... et, pourquoi pas, devenir la jeune troupe de théâtre amateur du Centre Dramatique !



### INFOS PRATIQUES

• Lieu des stages :  **FABRIK**  
28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde

• Informations et inscriptions auprès de  
Yolèn Imira  
06 92 84 04 00 - [production2@cdnoi.re](mailto:production2@cdnoi.re)



➡ **Ouverture des réservations pour les places de spectacles dès le mercredi 11/12/24**  
**Merci de remplir le formulaire de demandes de réservations (en dernière page du dossier) et le transmettre à Kathy Bègue au service billetterie du CDNOI.**

☎ **02 62 20 96 36**  
**06 92 62 68 07**

Du lundi au vendredi de 10h à 17h



**À la Fabrik**

28 rue Léopold Rambaud - Ste-Clotilde  
 Du lundi au vendredi de 10h à 17h



**billetterie@cdnoi.re**

**Le tarif scolaire pour tous les spectacles ayant lieu à la Fabrik et dans le Mobiltéat est fixé à 5€ pour tous : élèves, professeurs, accompagnateurs.**

Ce tarif est valable pour les représentations scolaires ainsi que pour les représentations tout public (dans la limite des places disponibles).

**Le tarif des spectacles diffusés dans le cadre de programmations conjointes avec les salles partenaires peut varier en fonction de la politique tarifaire de celles-ci.**

➡ **Soirée de présentation de saison vendredi 31 janvier à 19h à la Fabrik**

Vous avez besoin de plus d'informations pour faire vos choix ? Vous souhaitez partager les enjeux des sorties culturelles avec des collègues ? Venez découvrir les spectacles et projets artistiques du semestre et passer un moment convivial avec les artistes et l'équipe du CDNOI. Ne manquez pas le traditionnel **PADPORT SÉZON vendredi 31 janvier dès 19h à la Fabrik.**

Gratuit sur réservation au 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07 ou par mail à billetterie@cdnoi.re

➡ **Adresses des lieux de spectacles du CDNOI**

 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

2 rue du Maréchal Leclerc  
 97400 Saint-Denis

**Fermé au public pour travaux de réhabilitation**

 **FABRIK**

28 rue Léopold Rambaud  
 97490 Sainte-Clotilde

 **MOBILTÉAT**

Retrouvez les escales du Mobiltéat sur [www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)

**CONTACTS**

**Chargée de l'action culturelle :** Cécile Bianchi - [actionculturelle@cdnoi.re](mailto:actionculturelle@cdnoi.re) - 0693 97 35 12

**Billetterie :** Kathy Bègue - [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re) - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

# FINANCEMENT DES SPECTACLES ET DES PARCOURS

## ➡ Pour le primaire :

Financement possible avec les CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique) ou la caisse des écoles.  
**Pour plus d'informations, contactez votre référent culture de circonscription ou la DAAC.**

## ➡ Pour le collège :

Financement billetterie et parcours avec le dispositif national "pass Culture" (part collective) dans l'application Adage.

**Pour les parcours, contactez-nous en amont afin que nous puissions créer sur Adage votre offre personnalisée.**

Financement transport : pas de prise en charge par le "pass Culture". Rapprochez-vous de votre gestionnaire d'établissement. (voir PEC, département)

**Pour plus d'informations, contactez le référent culture de votre établissement ou la DAAC.**

## ➡ Pour le lycée :

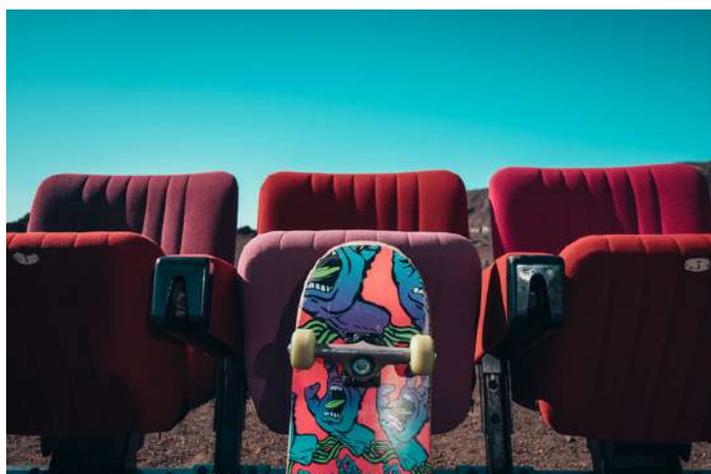
Financement billetterie et parcours avec le dispositif national "pass Culture" (part collective) dans l'application Adage.

**Pour les parcours, contactez-nous en amont afin que nous puissions créer sur Adage votre offre personnalisée.**

Financement du transport pour les représentations hors temps scolaire (tout public) : dispositif "Lycéens et apprentis au spectacle". Appel à projet annuel de la Région Réunion.

Contact : [marie-angele.rabaneda@cr-reunion.fr](mailto:marie-angele.rabaneda@cr-reunion.fr)

**Pour plus d'informations, contactez le référent culture de votre établissement ou la DAAC.**



## CONTACTS

**Chargée de l'action culturelle :** Cécile Bianchi - [actionculturelle@cdnoi.re](mailto:actionculturelle@cdnoi.re) - 0693 97 35 12

**Billetterie :** Kathy Bègue - [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re) - 0262 20 96 36 / 0692 62 68 07

# DEMANDES DE RÉSERVATIONS GROUPES SCOLAIRES

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :  
 NOM & PRÉNOM ENSEIGNANT :  
 MATIÈRE ENSEIGNÉE :  
 MAIL :  
 TÉLÉPHONE :

✓	Spectacle	Date	✓	Lieu	Classe	Élèves	Adultes	Total	Total €
<input type="radio"/>	<i>Ne Quittez Pas !</i>	06/02 - 19h 07/02 - 20h 08/02 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	GRAFF PARK SAINT-DENIS 5€					
<input type="radio"/>	<i>Mon Eli</i>	14/02 - 14h 15/02 - 17h	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	THÉÂTRE LES BAMBOUS 5€					
<input type="radio"/>	<i>Mon Eli</i>	21/02 - 13h30 21/02 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	THÉÂTRE LUC DONAT 4€					
<input type="radio"/>	<i>L'Âge de nos Pères</i>	20/02 - 19h 21/02 - 20h 22/02 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	FABRIK 5€					
<input type="radio"/>	<i>L'Âge de nos Pères</i>	27/02 - 14h	<input type="radio"/>	SALLE GRAMOUN LÉLÉ 5€					
<input type="radio"/>	<i>L'Inouïe Nuit de Mouné</i>	21/03 - 9h30 22/03 - 10h 22/03 - 17h 23/03 - 10h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	FABRIK 5€					
<input type="radio"/>	<i>À l'Ouest</i>	04/04 - 13h30 04/04 - 20h 05/04 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	TÉAT CHAMP FLEURI 15€					
<input type="radio"/>	<i>À l'Ouest</i>	11/04 - 9h30 11/04 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	THÉÂTRE LUC DONAT 4€					
<input type="radio"/>	<i>Les Jupes</i>	10/04 - 9h30 10/04 - 19h 11/04 - 20h 12/04 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	FABRIK 5€					
<input type="radio"/>	<i>Grand Blanc</i>	24/04 - 13h30 24/04 - 20h 25/04 - 13h30 25/04 - 20h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	CITÉ DES ARTS 12€					
<input type="radio"/>	<i>Momo</i>	05/06 - 19h 06/06 - 9h30 06/06 - 19h	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	FABRIK 5€					
<b>TOTAL</b>									

**CONDITIONS GÉNÉRALES :**

- 5€ la place pour tous (élèves, professeurs, parents, accompagnateurs)
- Ce bulletin de réservation est à envoyer par mail à [billetterie@cdnoire](mailto:billetterie@cdnoire). Après traitement des demandes (dans la limite des places disponibles), un mail de confirmation vous sera envoyé. Pour toute annulation non justifiée d'une demande acceptée dans un délai de 15 jours avant la date du spectacle, la totalité du règlement sera dû.