

Somin théâtre

SAISON JANVIER – JUIN 2025



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILITÉAT



SAINT-DENIS
Fabrik
Cité des Arts
Téat Champ Fleuri
Graff Park

SAINT-BENOÎT
Théâtre Les Bambous

SAINT-LEU
Leu Tempo Festival

Sòmin théâtre

De janvier à juin, installez-vous confortablement dans votre siège et devenez les *spectateurs voyageurs* de la saison théâtrale du CDNOI. À la Fabrik, dans les salles partenaires, à bord du MobilTéat, le théâtre sillonnera les routes du nord au sud de l'île.

LE TAMPON
Théâtre Luc Donat



Padport Sèzon

Soirée d'ouverture de saison avec *Force Indigène*

Le *Padport Sèzon* est une invitation à partager un moment convivial pour découvrir ensemble l'itinéraire de votre saison au Centre Dramatique National de l'océan Indien. Théâtre, pièce chorégraphique, spectacle-aventure et créations ponctueront les escales de ce voyage artistique en compagnie des artistes d'ici et d'ailleurs.

Pour rythmer ces retrouvailles, le collectif *Force Indigène* s'emparera des commandes musicales de la soirée pour un concert événement !

20 ans d'absence n'auront pas égratigné l'alchimie électro hip-hop qui tient sur scène Jako Maron, Franky Lauret et Babou B'Jalah. Aujourd'hui encore, le rythme des percussions se mêle aux sons modulés des synthétiseurs à la rencontre d'un *Kozé* poétique et percutant. La promesse d'une expérience musicale unique ! **Attention : concert événement à La Fabrik !**

VENDREDI 31 JANV./19H

 **FABRIK**

 TOUT PUBLIC

 GRATUIT SUR RÉSERVATION

Distribution et crédits

Avec : Babou B'Jalah, Franky Lauret, Jako Maron

Photos : Force Indigène - Gilles Iva - Cédric Demaison



CIE
ASSOCIÉE



COPRODUCTION
CDNOI



SORTIE
DE CRÉATION



Ne quittez pas !

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Théâtre

Nicolas Givran, avec son théâtre hybride, nourri de créolité, de poésie et de pop culture, cultive un goût certain pour les explorations artistiques en tous genres. Ici, il s'affranchit de la boîte noire du théâtre et s'aventure dans l'espace public autour d'un objet aussi inattendu que mystérieux : une cabine téléphonique. À la fois refuge et confessionnal, ce mobilier urbain d'un autre temps révèle ici toute sa force poétique. Convoqué autour de cet unique élément de décor, le public se voit embarqué pour un voyage dans un espace-temps diffracté.

Un individu s'engouffre dans la cabine, compose un numéro qu'il semble connaître par cœur, lorsque soudain, à nos côtés, retentit la sonnerie d'un téléphone portable. Quand un vestige du passé rencontre un objet du présent, se rembobine sous nos yeux toute la relation intime de deux personnages. Une histoire d'amour ? Une séparation ? Vous le découvrirez bientôt mais surtout : ne quittez pas !

JEUDI 6 FÉV./19H
VENDREDI 7 FÉV./20H
SAMEDI 8 FÉV./20H

GRAFF PARK - SAINT-DENIS

- ☀ DÈS 14 ANS
- ☀ DURÉE : 1H
- ☀ TARIF B

Distribution et crédits

Texte : François Gaertner, Nicolas Givran
 Mise en scène : Nicolas Givran, Julien Dijoux
 Regard dramaturgique : Chloé Lavaud-Almar
 Avec : Chloé Lavaud-Almar, Jean-Marie Vigot, Nicolas Givran, Ilan Caro
 Création lumière et régie générale : Jean-Marie Vigot
 Création sonore : Lilian Boitel aka Kwalud
 Régie son, mixage, sound design : Lionel Mercier
 Construction décor : Cédric Perraudou, Jean-Marie Vigot
 Photos & vidéo : Cédric Demaison
 Production : Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?
 Coproduction : Centre Dramatique National de l'océan Indien

En partenariat avec la Ville de Saint-Denis





COPRODUCTION
CDNOI



Mon Eli

Cie Soleil Glacé

Théâtre

En tirant le fil d'un conte onirique et musical, la Compagnie Soleil Glacé nous plonge dans les rêves et les secrets d'un homme qui revient vers son pays natal, nimbé d'une odeur toute aussi inquiétante que séduisante. Sur une plage insulaire au milieu de la nuit, Eli, une jeune rêveuse, fait face au retour de son ami d'enfance qui surgit du fond de la mer. Après dix ans d'absence et de silence, il charrie avec lui un étrange parfum qui retourne le cœur de l'île et de la jeune femme.

Cet homme, que tous appellent "Celui qui pue", souhaite enfin retrouver la terre de ses ancêtres. Mais Eli, chargée par les siens de s'occuper de ceux qui reviennent du "péi la fré", ne l'entend pas de cette oreille. Elle va tenter de découvrir les dessous de ce retour inattendu. Autour d'eux, les Silencieux, âmes cosmiques de l'île, se font les arbitres mutiques de ces retrouvailles. Avec délicatesse, se dessine alors une fable sensible et profonde sur ce qui nous lie à notre terre natale...

SAMEDI 15 FÉV./17H

THÉÂTRE LES BAMBOUS

VENDREDI 21 FÉV./20H

THÉÂTRE LUC DONAT

● DÈS 14 ANS

● DURÉE : 1H30

● TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Paul Francesconi

Avec : Chara Afbouhouye, El-Badawi Charif, Elsa Dupuy, Martin Jaspard, Yaya M'Bilé Bitang

Assistanat à la mise en scène : Elsa Dupuy

Scénographie : Kristelle Paré

Musique et son : Emmanuel Jessua

Costumes : Céline Delhalle, Séverine Prevel

Création lumière : Laurent Deconte

Régie générale : Jérôme Léger

Photos : Thierry Laporte, Christophe Pean

Production : Compagnie Soleil Glacé

Coproduction : Centre Dramatique National de l'océan Indien, Les Francophonies en Limousin - Des écritures à la scène, La Canopée - Ruffec

Tournée à La Réunion coordonnée par le



THÉÂTRE
LUC
DONAT

Une programmation conjointe avec LES BAMBOUS et le



THÉÂTRE
LUC
DONAT



L'Âge de nos Pères

Collectif **l a c a v a l e**
Théâtre documentaire

Quelle est l'origine de la violence des hommes ? Se niche-t-elle au sein même de la structure du couple ? Sera-t-il un jour possible d'établir enfin l'égalité des sexes ? Autant de questions que se posent les membres du collectif **l a c a v a l e**... Issue du théâtre et du cinéma documentaire, cette troupe tout feu tout flamme se lance un défi. Arrivés à l'âge qu'avaient leurs pères quand ils sont nés, les artistes entendent aujourd'hui questionner les rapports de subordination d'un monde reçu en héritage.

Littéralement immergé dans le processus de fabrication d'un film documentaire, le public est invité à vivre une véritable enquête sur les origines du patriarcat. À l'heure du montage et alors même que chacun a engagé beaucoup de soi, sondant sa propre intimité, tous les protagonistes doivent défendre leur point de vue. Ils s'affrontent, résistent, fléchissent parfois... mais n'abandonnent rien de leur fougue et leur passion.

Une œuvre vibrante et captivante à la fois !

JEUDI 20 FÉV./19H
VENDREDI 21 FÉV./20H
SAMEDI 22 FÉV./20H

FABRIK

- DÈS 13 ANS
- DURÉE : 1H25
- TARIF A

Distribution et crédits

Conception : collectif **l a c a v a l e**

Texte : Julie Ménard

Mise en scène : Chloé Simoneau

Avec : Antoine d'Heygere, Nicolas Drouet, Maxime Mansion, Julie Ménard et Chloé Simoneau

Dramaturgie et collaboration artistique : Séphora Haymann

Scénographie et costumes : Charlotte Arnaud

Création lumière : Juliette Delfosse

Régie lumière : Théo Le Menthéur

Régie son et plateau : Johan Barnuel

Regards extérieurs : Laura Fouqueré (cie L'Unanime), Julie Botet (Les Saphirides)

Administration : Charlotte Nicolas

Diffusion : Bureau Les Envolees Margot Daudin Clavaud

Photos : Camille Graule

Production : collectif **l a c a v a l e**

Coproduction : Le Vival, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création - Armentières, Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre - Hédé-Bazouges, Le Préau, CDN de Normandie-Vire ; Le Manège, Scène nationale transfrontalière de Maubeuge, L'Escapade - Hénin-Beaumont, Les Moulins de Chamblay - Scènes culturelles de la ville de Chamblay

Tournée à La Réunion coordonnée par **LES BAMBOUS**

Avec le soutien de



À voir aussi au Théâtre **LES BAMBOUS**


SORTIE
DE CRÉATION


À VOIR
EN FAMILLE



L'Inouïe Nuit de Moune

Création CDNOI & NEST –
CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est
Spectacle aventure

Dans l'intimité d'une chambre d'enfant, *L'Inouïe Nuit de Moune* nous mène au cœur du Dormonde... Pour de nombreux enfants, tomber dans les bras de Morphée nécessite bien des efforts. Moune fait partie de ceux-là. Quand le soir arrive, elle n'a jamais sommeil. Sa grande sœur Lison s'arrache les cheveux pour l'endormir. Mais après lui avoir chanté une berceuse, elle trouve enfin la porte d'entrée vers le Dormonde, cet espace imaginaire où tous les enfants peuvent se réunir en rêve. S'ouvre alors un spectacle d'une émouvante intimité, plein de surprises et d'humour.

Dans une étonnante proximité avec le public, les interprètes donnent vie à l'imaginaire débridé de Moune. Celle-ci nous entraîne dans des songes infinis, à travers des lieux et des situations qui relèvent autant du quotidien enfantin que des mythologies nocturnes. Dans cette création multilingue, mêlant notamment français et créole, Alexandra Tobelaim entremêle les imaginaires d'ici et d'ailleurs dans un voyage au pays des rêves.

SAMEDI 22 MARS/10H&17H
DIMANCHE 23 MARS/10H

 **FABRIK**

 DÈS 6 ANS
 DURÉE : 1H
 TARIF C

Distribution et crédits

Texte : Karim Serres

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Avec : Chloé Lavaud-Almar, Manuela Zeziquel

Scénographie : Hervé Coqueret

Lumière : Anthony Baldassi

Son : Émile Wacquez

Stage à la mise en scène : Nicolas Lebourg

Photos : page 8 : François Fogel, page 9 : Cédric Demaison

Production : CDNOI & NEST – CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Coproduction : Tréteaux de France – CDN, Théâtre

de la Manufacture – CDN de Nancy, Théâtre d'Angoulême – Scène nationale

À voir aussi à la Salle Georges Brassens

LES AVRONS

Tous vos spectacles disponibles



Aujourd'hui, faire du théâtre, créer des spectacles concourt pour moi à nous permettre de souvrir sur le monde et d'apprécier nos différences et nos similitudes. J'assiste à un monde qui se referme, qui se protège, l'autre étant devenu un danger potentiel.

L'autre. Le différent. La différence est devenue une entrave, un point de rupture.

Il nous faut être semblable, penser pareil sinon "on" s'abonne à une autre communauté. Se rassurer dans une même pensée, une même apparence. S'épanouir au contact de son clone. Sans contradiction. Sans effort pour comprendre un autre que son double. Le théâtre intervient alors pour montrer l'autre, ce semblable dans sa complexité, sa différence, ses excès et ses zones d'ombre si semblables à nous qui sommes assis dans la salle.

J'ai la naïveté de croire que cela est utile. Voir un spectacle nous déplace, crée des fissures dans nos certitudes. Et nous sommes étonnés de trouver cela bon, revigorant d'être contredits dans notre pensée, dans nos croyances. Alors, créer un spectacle pour les enfants qui met en jeu ce commun – dormir et rêver – pour partir ensuite en continent inconnu est une petite pierre pour s'éprouver dans nos différences. Ce continent inconnu sera les langues. "L'Inouïe Nuit de Moune" est un spectacle multilingue pour entendre une autre façon d'être au monde, de dire le monde.

Et pourtant c'est le même monde, la même physiologie qui habitent nos différences et font société.

Le rêve reste un des derniers continents encore mystérieux.

Le rêve comme prétexte pour ouvrir le monde.

Alexandra Tobelaim



À l'Ouest

Collectif Bajour
Théâtre

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle, mais un drame vient faire éclater leur destin.

L'écriture collective d'*À l'Ouest* entremêle tous les tourbillons de la vie : la légèreté de vivre, la complicité, le bonheur de s'aimer mais aussi les souvenirs et les blessures. De cette chronique familiale drôle et bouleversante, les comédiens se saisissent avec une immense justesse. Forcée par le travail de plateau, cette création du collectif Bajour porte la promesse d'une marque de fabrique : un théâtre incarné, plein d'humour et imaginatif.

VENDREDI 4 AVR./20H

SAMEDI 5 AVR./20H

TÉAT CHAMP FLEURI

VENDREDI 11 AVR./20H

THÉÂTRE LUC DONAT

☀ DÈS 14 ANS

☀ DURÉE : 1H30

☀ TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Leslie Bernard et Matthias Jacquin

Avec : Leslie Bernard, Pierre Gafferri, Julie Duchaussoy, Hector

Manuel, Jules Sagot, Alexandre Virapin, Asja Nadjar

Scénographie : François Gauthier-Lafaye

Création lumière : Julia Riggs

Création son : Marine Iger

Construction : François Aupée

Régie générale : Julien Joubert

Photos : Loewen Photographie

Production : Collectif Bajour

Production déléguée : Le Bureau des Paroles/ CPPC

Coproduction : Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de

Quimper, Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande,

Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier

Tournée à La Réunion coordonnée par le



Une programmation conjointe avec les Théâtres départementaux



et



THÉÂTRE
LUC
DONAT

Avec le soutien de





COPRODUCTION
CDNOI

Les Jupes

Cie Morphose

Pièce chorégraphique

La chorégraphe Soraya Thomas, s'emploie, avec une impressionnante liberté, à déconstruire le modèle archi formaté du corps des hommes. À ce dont la masculinité s'est emparée jusque-là - le sérieux, l'autorité, la carrure et bien d'autres clichés encore - elle oppose la joie de l'insoumission et la plasticité des vulnérables. En explorant le vocabulaire ultra codifié des marches militaires ou des processions, elle donne vie à un véritable défilé de mode qui se déploie tel un ballet plein d'ironie.

Maniant l'humour et la dérision avec malice, Soraya Thomas invente un tourbillon chorégraphique sur des airs de Fashion Week. Les quatre danseurs s'y produisent avec une énergie débridée. Ainsi délestés des modèles qui d'habitude les emprisonnent, les corps virevoltent, traversés par une joie pure et emportés par une danse libre, sensuelle, généreuse...

JEUDI 10 AVR./19H
VENDREDI 11 AVR./20H
SAMEDI 12 AVR./20H

FABRIK

- ✿ DÈS 12 ANS
- ✿ DURÉE : 55 MIN
- ✿ TARIF B

Distribution et crédits

Chorégraphie : Soraya Thomas
 Assistanat chorégraphique : Maïva Curco-Llovera
 Avec : Piero Dubosc, Adrien Martins, Gwendal Raymond, Jules Martin
 Collaboration musicale : Erick Lebeau
 Régie générale : Frédéric Dubreuil
 Création lumière : Christophe Bruyas
 Régie son : Nicolas Rapeau
 Costumes : Juliette Adam
 Scénographie : Camille Constant, Soraya Thomas
 Construction décor : Frédéric Dussoulier
 Photos : Cédric Demaison
 Production : Compagnie Morphose
 Coproduction : Le Séchoir, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Théâtre Luc Donat, Lalanbik, Centre Dramatique National de l'océan Indien, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine, Cité des Arts

Une programmation conjointe avec les Théâtres départementaux





Grand Blanc

Cie Kër Béton
Théâtre

La plume si singulière de Vincent Fontano, à la fois poétique et puissante, façonne de grands récits qui nous emportent dans les tréfonds de l'âme humaine, et y affleurent des questionnements aussi profonds que la loyauté, l'identité, la racialisation. Pour le troisième volet d'un cycle entamé avec *Après le Feu* et *Loïn des Hommes*, l'auteur et metteur en scène réunionnais nous raconte l'histoire d'une jeune femme qui rend visite à son père dans une étrange forêt. Que vient-elle y faire ? Pourquoi revenir après tant d'années ?

Les retrouvailles avec ce père oublié se révèlent âpres et houleuses. Quand soudain, au cœur de la nuit, surgit un homme blanc, qui n'est autre que le père adoptif de la jeune femme. Au centre de ce conflit de loyauté, sur fond de racisme et de maladie, elle devra choisir lequel de ses pères elle pourra sauver. Avec *Grand blanc*, la compagnie Kër Béton livre une poignante réflexion sur le poids du passé colonial et la possibilité d'y échapper.

JEUDI 24 AVR./20H
VENDREDI 25 AVR./20H
CITÉ DES ARTS – FANAL

- TOUT PUBLIC
- DURÉE : 1H
- TARIF : WWW.CDNOI.RE

Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Vincent Fontano
Avec : Denis Mpunga, Pierre Stefan Montagnier
(distribution en cours)

Musique : Delphine Malaussena

Scénographie : Marie Cerisy, Ariane Buro

Production : Compagnie Kër Béton

Coproduction : TÉAT Réunion, Maison de la Culture d'Amiens, Institut Français



À VOIR
EN FAMILLE



Momo

Cie PerpetuoMobile Teatro

Théâtre corporel masqué

Momo est une petite fille courageuse et déterminée, appelée à sauver l'humanité de l'escroquerie la plus colossale jamais perpétrée à son encontre : les Seigneurs Gris, autoproclamés agents de la Banque du Temps, volent des minutes, des heures et des jours à leurs victimes inconscientes. Un nuage sombre enveloppe toute la cité et les journées de ceux qui tombent dans le piège deviennent frénétiques et sans joie. Momo, avec l'aide providentielle de Mastro Hora et de la tortue Cassiopée, va mener la bataille pour rendre à l'humanité la seule richesse qu'elle possède vraiment : le temps.

Librement inspiré du célèbre roman fantastique de Michael Ende, *Momo* propose un voyage à la découverte du temps qui fascinera les enfants et offrira aux adultes une extraordinaire métaphore de l'existence.

JEUDI 5 JUIN/19H

VENDREDI 6 JUIN/19H

FABRIK

• DÈS 8 ANS

• DURÉE : 1H10

• TARIF B

Distribution et crédits

Texte : inspiré du roman de Michael Ende

Mise en scène et dramaturgie : Marco Cupellari

Création des masques : Brita Kleindienst, Sara Bocchini

Musique originale : Dario Miranda

Avec : Sara Bocchini, Kenneth Philip George, Julian Murer, Martina Sosio

Scénographie : Dìmo Serra

Costumes : Chiara Bartassina

Vidéo : Andrea Biscotti

Photos : Lorenzo Palmieri

Création lumière : Raphael Vuilleumier

Illustrations : Antoine Déprez, Ursula Bucher

Production : PerpetuoMobile Teatro

Coproduction : Ville de Winterthur, Theater am Gleis,

Fabrigglí Kleintheater

Tournée à La Réunion coordonnée par le

THÉÂTRE DANS LES
ARBRES
FRANCE



LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mon Eli

Cie Soleil Glacé
Théâtre

VENDREDI 14 FÉV./14H
THÉÂTRE LES BAMBOUS

VENDREDI 21 FÉV./13H30
THÉÂTRE LUC DONAT
☀ DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

L'Âge de nos Pères

collectif l a c a v a l e
Théâtre documentaire

JEUDI 27 FÉV./14H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ
☀ DE LA 5^{ÈME} À LA TERMINALE

L'Inouïe Nuit de Moune

Création CDNOI / NEST – CDN
transfrontalier de Thionville-Grand Est
Spectacle aventure

VENDREDI 21 MARS/9H30
FABRIK

VENDREDI 4 AVR./10H
SALLE GEORGES BRASSENS
(LES AVIRONS)

☀ DU CP AU CM2

À l'Ouest

Collectif Bajour
Théâtre

VENDREDI 4 AVR./13H30
TÉAT CHAMP FLEURI

VENDREDI 11 AVR./9H30
THÉÂTRE LUC DONAT
☀ DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

Les Jupes

Cie Morphose
Pièce chorégraphique

JEUDI 10 AVR./9H30
FABRIK

☀ DE LA 6^{ÈME} À LA TERMINALE

Grand Blanc

Cie Kèr Béton
Théâtre

JEUDI 24 AVR./13H30
VENDREDI 25 AVR./13H30

CITÉ DES ARTS

☀ DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

Momo

Cie PerpetuoMobile Teatro
Théâtre corporel masqué

VENDREDI 6 JUIN/9H30
FABRIK

☀ DU CP AU CM2

DOSSIER
SCOLAIRE
DISPONIBLE EN
TÉLÉCHARGEMENT
SUR WWW.CDNOI.RE

LE CDNOI, MAISON DE LA CRÉATION



Met ansanm ! Faire ensemble ! Voilà ce que je nous souhaite, et ce qui sera mon mot d'ordre pour les années à venir : que le CDNOI devienne une véritable maison pour toutes celles et tous ceux qui, sur notre île, aiment le théâtre, en vivent ou vivent pour lui : artistes, auteurs, compagnies et public !

Le Centre Dramatique National de l'océan Indien se doit d'être cette maison, ce foyer chaleureux et ardent où tous-tes puissent se sentir accueilli-e-s, soutenu-e-s, légitimes à venir faire entendre leur voix, apporter leurs visions et leurs rêves, où foisonnent les rencontres, les échanges, les confrontations, les désirs... et où, surtout, des liens solides viennent se nouer pour longtemps.

Met ansanm, c'est faire le voeu de porter tous-tes ensemble la vitalité créative de notre île avec vous, notre public, qui êtes la source, l'inspiration et le destinataire ultime de toute création. Met ansanm, la pa asé !

Lolita Tergémina

LES CRÉATIONS CDNOI



Trikmardaz Eskapin

Création : Cie Sakidi

Coproduction déléguée : CDNOI

Théâtre

Texte : Molière

Adaptation en créole & mise en scène :

Lolita Tergémina

CRÉATION : SEPTEMBRE 2024

DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 -2026

À VOIR :

MERCREDI 12 FÉV./ 20H

THÉÂTRE VLADIMIR CANTER

JEUDI 27 MARS/19H

TÉAT CHAMP FLEURI



Sak i di Molière

Création : Cie Sakidi

Coproduction déléguée : CDNOI

Théâtre

Texte & mise en scène : Lolita Tergémina

CRÉATION : SEPTEMBRE 2022

DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 -2026

LES CRÉATIONS CDNOI



L'Inouïe Nuit de Moune

Une création CDNOI & NEST CDN
transfrontalier de Thionville - Grand Est

Spectacle aventure

Texte : Karin Serres

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

**SORTIE DE CRÉATION RÉUNION :
MARS 2025
DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 - 2026**



La ferme

Une création du CDNOI

Théâtre indianocéanique

Un spectacle de la Cie Miangaly

Texte : Bini Josoa & Gad Bensalem

Mise en scène : Fela Razafiarison

**CRÉATION : SEPTEMBRE 2024
DISPONIBLE EN TOURNÉE : 2025 - 2026**

LES COPRODUCTIONS DU CDNOI

**Ne quittez
pas !**

Kayanbolaz

Cie Qu'avez-vous fait
de ma bonté ?

Mon Eli

Cie Soleil Glacé

Les Jupes

Cie Morphose

Si j'avais su

Collectif Aberash

**Les gens
d'en bas**

Cie H.A.D.

**L'homme
bicentenaire**

Labelle

LES COMPAGNIES ASSOCIÉES AU CDNOI



**Qu'avez-vous fait
de ma bonté ?**

Nicolas Givran



Baba Sifon

Léone Louis



Konpani Ibao

Valérie Cros & Didier Ibao

MOBILTÉAT

Le CDNOI poursuit le déploiement de son nouveau dispositif de création et de diffusion : le MobilTéat.

Fabrique créative itinérante, autonome en énergie et modulaire, composée à ce jour de deux conteneurs, le MobilTéat sillonne les routes de La Réunion depuis le mois de septembre avec succès.

Entièrement équipé tant pour la création que la diffusion artistique (gradins couverts, espace scénique, matériel son et lumière, panneaux solaires), le MobilTéat est un outil innovant, modulable, autonome énergétiquement et pensé pour faire se croiser les différents arts de la scène (théâtre, musique, danse, arts de la rue...).

Après Saint-Denis, La Possession, Saint-Benoît et Saint-Paul en 2024, le MobilTéat poursuivra sa période d'expérimentation sur le territoire réunionnais au cours du premier semestre 2025. De février à juin des escales surprises vous seront dévoilées ainsi qu'un temps fort au cours du Leu Tempo Festival !

Le CDNOI inscrit ainsi ce projet dans une dynamique partenariale affirmée, à l'écoute des collectivités, des acteurs culturels, des artistes et des associations souhaitant co-construire des projets de territoire en adéquation avec la philosophie du MobilTéat.

Plus d'infos : www.cdnoi.re





AVEC LE SOUTIEN DE :



Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif "Soutenir les alternatives vertes 2" de France 2030, opéré par la Banque des territoires (Caisse des Dépôts)



LES RENDEZ-VOUS DU CDNOI

Les bords de scène

Vous avez envie d'en savoir plus sur un spectacle, sur la démarche d'un artiste, d'approfondir une thématique ou de partager vos impressions ? Prolongez votre expérience de spectateur-riche avec les *bords de scène*. À l'issue des représentations scolaires et des spectacles programmés le jeudi soir, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique du spectacle pour un moment d'échange !

Les Apéros de la création

Ponctuant la saison au rythme des résidences de création et conçus sous la forme de répétitions ouvertes, les *Apéros de la création* proposent une plongée au cœur du processus de création en compagnie de l'équipe artistique, accompagnée par un parcours œnologique autour de la sélection de notre caviste *Les Vins Ambre* et mis en musique par notre DJ résident Valentin Jolicœur.

Une parenthèse conviviale et artistique hors du commun !

☀ Informations & réservations : www.cdnoi.re

JEUDI 13 MARS/18H30
L'Inouïe Nuit de Moune
avec Alexandra Tobelaim

MARDI 29 AVRIL/18H30
Kayanbolaz
avec Nicolas Givran

Action culturelle

Chaque sortie au théâtre est l'occasion pour le CDNOI de proposer aux enseignants, et au monde associatif d'aller plus loin dans la découverte de l'univers théâtral avec leur groupe à travers différents parcours. La visite de la Fabrik ou du MobilTéat, la découverte des métiers du spectacle vivant, des rencontres avec des artistes, l'accès aux répétitions...et bien d'autres moments pour appréhender le théâtre autrement.

☀ Informations : actionculturelle@cdnoi.re

Modistaou

Un atelier collectif de couture pour toutes et tous. Chaque mercredi de 13h30 à 16h30 à la Fabrik.

☀ Informations : Yolèn Imira – production2@cdnoi.re

Écrivaine publique

Une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches administratives ou personnelles à travers des permanences. Tous les mardis à la Fabrik de 9h à 12h.

☀ Informations : Cécile Bianchi – ecrivainpublic@cdnoi.re

Centre de ressources

Plus de 1000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à la Fabrik ou à emporter à la maison. Accès libre du lundi au vendredi de 9h à 13h.

☀ Informations : actionculturelle@cdnoi.re

Un soir de spectacle au CDNOI...mode d'emploi !

Dans la cour de la Fabrik, l'espace bar du CDNOI vous accueille les soirs de représentations, une heure avant le début du spectacle, au rythme de la playlist composée par *Valentin Jolicœur*, notre DJ résident. Derrière le bar, l'équipe du CDNOI vous propose une sélection de boissons et propositions gourmandes élaborée en partenariat avec des producteurs, brasseurs et artisans locaux. Le tout ancré dans une démarche écologique limitant au maximum l'usage du plastique.

BILLETTERIE

CDNOI

Kathy Bègue vous accueille à la Fabrik
du lundi au vendredi
de 10 h à 17h (et 1h avant le début
des représentations sur le lieu des spectacles) :

- ☀ par téléphone : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07
- ☀ par mail : billetterie@cdnoi.re
- ☀ billetterie en ligne : www.cdnoi.re

MONTICKET

- ☀ par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h : 08 92 70 79 74
- ☀ en point de vente Monticket (liste sur leur site)
- ☀ billetterie en ligne : www.monticket.re
- ☀ frais de billetterie : + 2€/billet

GRILLE TARIFAIRE

	A	B	C
☀ Plein tarif	20€	15€	10€
☀ Tarif réduit *	16€	12€	7€
☀ Tarif adhérent <i>Cartes solo & duo</i>	14€	10€	6€
☀ Tarif solidaire (minima sociaux)			5€
☀ Tarif jeunes (-18 ans) et Scolaires			5€
☀ Étudiants & bénéficiaires minima sociaux (1h avant la représentation)			1€

* + 65 ans, groupes à partir de 8 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle
(sur présentation d'un justificatif)

CARTES D'ADHÉSION & ABONNEMENT

☀ Carte solo		18€
☀ Carte duo		29€

Accès au tarif réduit tout au long de la saison sur les spectacles diffusés au CDNOI
mais aussi sur les programmations conjointes du CDNOI dans les salles partenaires.
Accès prioritaire aux *Apéros de la création*

PROGRAMMATION

VENDREDI 31 JANV./19H	<i>Padport Sèzon</i>	FABRIK	Gratuit sur réservation
JEUDI 6 FÉV./19H VENDREDI 7 FÉV./20H SAMEDI 8 FÉV./20H	<i>Ne quittez pas !</i>	GRAFF PARK - SAINT-DENIS	Tarif B
SAMEDI 15 FÉV./17H VENDREDI 21 FÉV./20H	<i>Mon Eli</i>	THÉÂTRE LES BAMBOUS THÉÂTRE LUC DONAT	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 20 FÉV./19H VENDREDI 21 FÉV./20H SAMEDI 22 FÉV./20H	<i>L'Âge de nos Pères</i>	FABRIK	Tarif A
SAMEDI 22 MARS/10H SAMEDI 22 MARS/17H DIMANCHE 23 MARS/10H	<i>L'Inouïe Nuit de Moune</i>	FABRIK	Tarif C
VENDREDI 4 AVR./20H SAMEDI 5 AVR./20H VENDREDI 11 AVR./20H	<i>À l'Ouest</i>	TÉAT CHAMP FLEURI THÉÂTRE LUC DONAT	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 10 AVR./19H VENDREDI 11 AVR./20H SAMEDI 12 AVR./20H	<i>Les Jupes</i>	FABRIK	Tarif B
JEUDI 24 AVR./20H VENDREDI 25 AVR./20H	<i>Grand Blanc</i>	CITÉ DES ARTS	Tarif : www.cdnoi.re
JEUDI 5 JUIN/19H VENDREDI 6 JUIN/19H	<i>Momo</i>	FABRIK	Tarif B

INFOS PRATIQUES



Direction Lolita Tergémina

www.cdnoi.re



THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis
Fermé au public pour travaux de réhabilitation

FABRIK

28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde
Tél. : Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36 / 06 92 62 68 07

MOBILTÉAT

Infos & contact : Nina Delorme : nina.delorme@cdnoi.re

L'ÉQUIPE DU CDNOI

Anthony ANNA : chargé de production - **Kathy BÈGUE** : attachée à l'accueil & à la billetterie - **Cécile BIANCHI** : chargée d'action culturelle - **Zoé CAZAUBIEL** : chargée de communication - **Fabrice CHECKIMANIN** : chef comptable - **Sylvain DEDIEU** : régisseur général - **Nina DELORME** : administratrice de production du projet Mobiltéat - **Antoine FRATTINI** : régisseur principal - **Marie GIBBS** : chargée de production - **Richemont GILAS** : régisseur général - **Yolèn IMIRA** : attachée de production - **Patrick KAM-MONE** : machiniste - **Nicolas LAURENT** : coordinateur général & directeur de production - **Christina MADAVJEE** : responsable administrative et financière - **Claude MAILLOT** : assistante de direction - **Willy MEGARUS** : agent polyvalent - **Todisoa RAKOTONIRINA** : agent polyvalent - **Catherine SELLES** : responsable de la communication - **Mireille SOLENTE** : agente polyvalente - **Lolita TERGÉMINA** : directrice - **David VERCEY LAITHIER** : administrateur.

C'est aussi grâce au travail des artistes et techniciens, des intermittents, des stagiaires et des services civiques ainsi que des prestataires, que l'équipe permanente met en œuvre le projet du CDNOI.

Programme : Design graphique : Pascal Peloux (Monday) – Crédit photos pages 1, 2, 14, 22 et 27 : Cédric Demaison – page 16 : Jean-Noël Enitorac, page 21 : Samuel Malka - Direction artistique et stylisme : CDNOI - Visuel monde du rêve : Modèles : Chantal, Claude & Suzy Calimoutou - Avec l'aide précieuse de Mascarin, Jardin botanique de La Réunion, Emmaüs Réunion et l'atelier Modistaou - Visuel monde aquatique : Modèle : Ashvin Virassamy - Visuel monde de l'espace : Modèle : Fany Turpin. Licences : PLATESV-R-2020-007026 / 2020-007028 / 2020-007029

Le Centre Dramatique National de l'océan Indien est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Département de La Réunion.





CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

www.cdnoi.re |  

