

# COMME UNE ENVIE D'AILLEURS...

UNE SAISON AU THÉÂTRE  
FÉVRIER - JUIN 2023



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT



# ÉDITO

---

## *Comme une envie d'ailleurs...*

Au CDNOI, notre ICI est votre AILLEURS.

Pas dans le genre : *"l'herbe est toujours plus verte ailleurs."* Pas non plus en mode : *"tout est en toi, inutile de le chercher ailleurs."* Ni sur le thème : *"Là mais non, ça devient trop galère, fait trop chaud, fait trop froid, l'électricité ça va couper, les prix ça fait que monter et en plus on va se retrouver à travailler jusqu'à pas d'âge ! Il est où le bonheur là ? Ailleurs, dans l'au-delà, pour qu'on nous foute vraiment la paix ?"*

Non, cet ailleurs qui se propose de devenir le vôtre, ce sont les spectacles de la saison et les différents rendez-vous auxquels nous vous convions. Ils réunissent des artistes de La Réunion, de Montpellier, de Paris, de l'océan Indien... qui nous invitent à franchir la porte de leur imaginaire pour mieux partager avec vous leurs émotions, leurs questions ou leur vision du monde tel qu'il est ou tel qu'ils le rêvent.

Alors pour cette première saison de 2023, on a le désir de penser avec vous, en paraphrasant Jean Giono, qu'*ici*, au CDNOI, *c'est autre chose que loin, c'est un ailleurs...* dont on a terriblement envie !

*For for minn, kom in lanvi vavang...*

Luc Rosello et l'équipe du CDNOI



# PADPORT SÈZON

## SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

---

L'équipe du CDNOI est heureuse de vous convier à sa soirée *Padport Saison* vendredi 10 février à 20h au Théâtre du Grand Marché.

Un moment convivial pour se retrouver et esquisser ensemble la programmation de la saison. Pas de longs discours, mais un tour d'horizon des spectacles et créations à découvrir de février à juin de La Fabrik au Théâtre du Grand Marché.

La soirée se poursuivra autour d'un verre dans la joie de se retrouver, de se découvrir, et d'échanger sur les spectacles à venir. Le tout au rythme de la playlist concoctée par le DJ *Le Cri du chat*. Pas de danse et déhanchés autorisés.

---

VENDREDI 10 FÉV. / 20H

 THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

 TOUT PUBLIC

 ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION



---

## ***La fin du début***

### **Solal Bouloudnine – L'Outil**

Seul en scène

---

Avec *La fin du début*, le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant des années 90 qui réalise, comme tous les enfants avant et après lui, que tout a une fin, à commencer par la vie.

Une bouchère bourguignonne, un chirurgien facétieux, un rabbin plein d'histoires, une maîtresse en burn out, France Gall,... À travers une galerie de personnages un peu fous et au son des chansons de Michel Berger, on rit avec Solal Bouloudnine de l'atrocité du cancer, des maladies vénériennes et cardio-vasculaires, de la solitude qui le ronge terriblement, de cette foutue incapacité des êtres humains à communiquer, de l'enfance insouciance et naïve qui s'en est allée à jamais.

*La fin du début* est un spectacle de variété qui se vit comme une chanson épique. Ou l'inverse ! C'est un mercredi après-midi entre copains dans une chambre d'enfant où les jouets activent les histoires les plus folles.

---

JEUDI 16 FÉV. / 19H  
VENDREDI 17 FÉV. / 13H30 & 20H

 **THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

 **DÈS 12 ANS**  
 **DURÉE : 1H20**  
 **TARIF B**

---

#### ***Distribution et crédits***

**Jeu et conception :** Solal Bouloudnine

**Texte :** Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak,  
avec la collaboration d'Olivier Veillon

**Mise en scène :** Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon  
**Création lumière et son, régie générale :** François Duguest

**Musique :** Michel Berger

**Costumes et accessoires :** Elisabeth Cerqueira  
et François Gauthier-Lafaye

**Photo :** Marie Charbonnier

**Production :** L'OUTIL

**Coproductions :** NEST – Centre dramatique national transfrontalier  
de Thionville - Grand Est, Comédie de Béthune -

Centre dramatique national Hauts-de-France,

Théâtre Dijon-Bourgogne - Centre dramatique national,

Théâtre Sorano, Les Plateaux Sauvages, Printemps des comédiens.



## Loss

Cie Ex-Oblique  
Théâtre

Y a-t-il une vie après la mort ?

Un jour, Rudy, un jeune homme de 17 ans, quitte son lycée, demande une cigarette à un passant et se jette sous un métro. Dans son entourage, c'est la stupeur et la dévastation. L'auteurice et metteuse en scène Noémie Ksicova dépeint ce drame avec une immense sensibilité. Les parents de Rudy, sa sœur et sa petite amie le font revivre. Cette dernière endosse même parfois ses habits et, ensemble, ils rejouent des souvenirs. Comment les morts peuvent-ils vivre en nous, par nous, avec nous ?

*Loss*, dans une scénographie d'intérieur simple et intime, raconte la vie qui déraile et une famille qui se reconstruit. Questions en boucle, impossibilité d'avancer. Puis, le deuil prend petit à petit la forme d'une aventure lumineuse qu'entament ces quatre personnages liés par la même perte. Un spectacle tout en délicatesse porté par des interprètes bouleversants de sincérité.

JEUDI 2 MARS / 19H  
VENDREDI 3 MARS / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H10
- TARIF A

### Distribution et crédits

**Conception** : Noémie Ksicova en collaboration avec l'ensemble de l'équipe artistique  
**Mise en scène** : Noémie Ksicova, Cécile Péricono  
**Avec** : Lumir Brabant, Anne Cantineau, Juliette Launay, David Martins, Théo Oliveira Machado et Noémie Ksicova.  
**Lumière** : Annie Leuridan  
**Scénographie** : Céline Diez  
**Compositeur** : Bruno Maman  
**Régie générale et lumière** : Clara Boullis-Valence  
**Ingénieur du son** : Morgan Marchand  
**Regard chorégraphique ponctuel** : Johann Amselem  
**Regard dramaturgique ponctuel** : Camille Louis  
**Production** : Compagnie Ex-Oblique  
**Coproduction** : Campus décentralisé Amiens-Valenciennes  
 Pôle européens de création le Phénix scène nationale de Valenciennes, la Maison de la Culture d'Amiens.




---

## En Acte(s) #1

CIE  
ASSOCIÉE

Cie Kisa Mi Lé - Coproduction CDNOI

Série d'écritures contemporaines théâtrales  
po astèr èk tèrla

---

La Compagnie Kisa Mi Lé nous propose un passionnant jeu théâtral en deux temps - en mars puis en juin - à base d'écritures contemporaines...

En voici les règles : un.e auteur.rice a pour mission d'écrire en trois mois un texte théâtral. Totalement libre dans sa forme comme dans son propos, ce texte doit néanmoins faire écho à l'actualité. Trois semaines avant le rendez-vous public, le texte est confié à un.e metteur.se en scène ainsi qu'à quatre acteur.rice.s. Deux semaines pour s'approprier individuellement le texte, puis cinq jours réuni.e.s au plateau pour concevoir le spectacle. Pas de décor, pas de lumière, seuls quelques accessoires et des instruments de musique sont autorisés. En créole et/ou en français, ce sera la surprise !

Venez découvrir ce que nous réserve ce jeu de piste d'un genre nouveau, belle manière de faire vivre la parole théâtrale en prise avec notre époque...

---

JEUDI 9 MARS / 19H  
VENDREDI 10 MARS / 20H

**FABRIK**

- ☀ DÈS 15 ANS
- ☀ DURÉE : 45 MIN
- ☀ TARIF C

Texte : Isabelle Martínez  
Mise en scène : Lolita Tergemina

---

### A VOIR AUSSI

#### En Acte(s) #2

Cie Kisa Mi Lé - Coproduction CDNOI  
Série d'écritures contemporaines  
théâtrales po astèr èk tèrla

JEUDI 8 JUIN / 19H  
VENDREDI 9 JUIN / 20H

**THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**  
(Espace Kabaré Sat Maron)

- ☀ DÈS 8 ANS
- ☀ DURÉE : 45 MIN
- ☀ TARIF C



## L'Amour de Phèdre

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? - Coproduction CDNOI

Objet radiophonique et chorégraphique

Programmation conjointe avec **TEAT**  
LE COLA RÉUNION

Avec *L'Amour de Phèdre*, Nicolas Givran nous invite à une expérience théâtrale singulière. Il place l'intrigue de cette version moderne et violente du mythe de Phèdre, que l'on doit à la dramaturge britannique Sarah Kane, dans un studio de radio identique à celui de l'émission "Planète rap" de la station Skyrock. Les monarques autoproclamés de la pièce, adulés par le peuple, sont ici incarnés par des figures de proue du hip-hop. Quant à la foule, elle est représentée par un groupe de danseurs de break. Alors que le texte est porté au micro à la manière d'une pièce radiophonique, diffusée en direct sur les ondes et plateformes vidéo, certains rôles sont incarnés sur scène par les danseurs. Cette mise en abyme confère à la pièce une tension dramatique inédite et offre un spectacle à double entrée : une version haletante à vivre au théâtre et une autre à découvrir au même moment sur la toile.

JEUDI 30 MARS / 19H  
VENDREDI 31 MARS / 20H  
SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

DES 15 ANS

DURÉE : 1H45

TARIF B

### Distribution et crédits

Texte et mise en scène : Sarah Kane

Mise en scène : Nicolas Givran

Avec : Fabrice Lartin, Chloé Lavaud-Almar, Brice Jean Marie,

Nicolas Givran, Maëva Curco Llovera, Nicaise Jeannet,

Julien Dijoux, Joel Denage "Podj", avec la participation

de choeurs de breakeurs et d'amateurs

Construction décor : Cédric Pérraudreau "Drix"

Création sonore : Lilian Boitel "Kwalud", Cédric Corrieri

Photo : Samuel Malka

Production : Association Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

Coproductions : Le Séchoir (artiste associé) ;

TÉAT Réunion - Théâtres du Conseil Départemental

de La Réunion (artiste associé) ; Théâtre Les Bambous ;

Centre dramatique national de l'Océan Indien



## ***Un Hamlet de moins***

Théâtre des 13 vents – CDN de Montpellier

Théâtre – Diptyque shakespearien

Le prince Hamlet, son ami Horatio, Ophélie, son frère Laërte. Que peuvent bien nous dire ces personnages shakespeariens après plus de quatre cents ans enfermés dans leur rôle? Ici, ils sont quatre jeunes d'aujourd'hui, loufoques, potaches et déglingués. S'il y avait quelque chose de pourri au royaume du Danemark, notre époque n'en demeure pas moins accablante de violence et de cynisme pour une nouvelle génération sans repère. Quatre millennials hyperconnectés à leur téléphone portable devisent, non sans désinvolture mais aussi avec une profonde lucidité, sur le pouvoir, la guerre, la corruption, le désir, la chute probable d'un monde tout aussi incertain et angoissant qu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

Nathalie Garraud et Olivier Saccomano exhument de leur époque obscure les personnages de Shakespeare qui deviennent, dopés par un jeu survolté, les reflets d'une jeunesse insolente, entre déroute et révolte.

JEUDI 6 AVRIL / 19H  
VENDREDI 7 AVRIL / 20H

**FABRIK**

- DÈS 14 ANS
- DURÉE : 1H15
- TARIF B

### ***Distribution et crédits***

Une pièce de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano d'après *Hamlet* de Shakespeare

Texte : Olivier Saccomano

Mise en scène : Nathalie Garraud

Avec : Cédric Michel\*, Florian Onnain\*, Conchita Paz\*, Charly Totterwitz\*

Scénographie : Nathalie Garraud

Costumes : Sarah Leterrier

Son : Serge Monségu

Construction décor : Christophe Corsini, Colin Lombard

Photo : Jean-Louis Fernandez

Production : Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier

\* Troupe associée au Théâtre des 13 vents



## ***Institut Ophélie***

Théâtre des 13 vents – CDN de Montpellier

Coproduction CDNOI

Théâtre – Diptyque shakespearien

Ophélie n'est plus ce personnage mélancolique de la pièce de Shakespeare, qui dans un délire se jette dans une rivière, mais le nom d'un institut. Il y a longtemps, il a recueilli des jeunes filles puis des fous. Dans ce second volet inspiré d'*Hamlet*, le duo Saccomano-Garraud continue de glisser entre les lignes shakespeariennes, en procédant par touches impressionnistes. Métaphore d'un lieu-refuge, l'Institut Ophélie oscille entre passé et avenir, cherchant les pistes d'un monde à reconstruire. On y croise tout à la fois des félures psychiques, des luttes contre les dominations et des instincts de survie. Dans un espace en constante métamorphose, les sept interprètes parlent sans retenue, altèrent les noms et les choses, libèrent leurs solitudes, jouent à être ou ne pas être, refont l'histoire et leur destin. Un théâtre habité par des êtres décrochés de la course du monde, prêts à se réinventer.

JEUDI 13 AVRIL / 19H  
VENDREDI 14 AVRIL / 20H

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

• DÈS 15 ANS

• DURÉE : 1H35

• TARIF A

### ***Distribution et crédits***

Une pièce de Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

Texte : Olivier Saccomano

Mise en scène : Nathalie Garraud

Avec : Karim Daher, Mitsou Doudeau, Mathis Masurier\*,

Cédric Michel\*, Florian Onnéin\*, Conchita Paz\*, Maïka

Radigales, Lorie-Joy Ramanaidou\*, Charly Totterwitz\*

Scénographie : Lucie Auclair, Nathalie Garraud

Costumes : Sarah Leterrier

Lumière : Sarah Marcotte

Son : Serge Monségu

Assistanat à la mise en scène : Romane Guillaume

Photo : Jean-Louis Fernandez

Production : Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier

\*Troupe associée au Théâtre des 13 vents



## La tendresse

Cie Les Cambrieux

Théâtre performatif

Programmation conjointe avec **TEAT**  
LE DE LA RÉGION

Qu'est-ce qu'être un homme aujourd'hui en pleine ère #MeToo ? Avec *La Tendresse*, Julie Berès offre un spectacle coup de poing, drôle et profond sur la question du masculin. On nous y raconte l'histoire de jeunes hommes qui se construisent et se débattent avec l'héritage culturel, les volontés de la tradition et les injonctions parfois contradictoires de la société. Sur la scène, huit interprètes, remarquables d'énergie et de sincérité, tous issus de milieux différents, s'adressent au public. Les stéréotypes sont exhibés pour mieux être démantelés. La langue est crue et n'oblitére aucun thème : la drague, le couple, le consentement, l'homosexualité, la paternité. Cet espace de parole laisse aussi une grande place aux corps. Les artistes y dansent le hip-hop comme s'il y allait de leur vie. C'est jouissif et joyeux. On ressort gonflé de confiance en la jeunesse et en nos mutations intimes.

JEUDI 27 AVRIL / 19H

VENDREDI 28 AVRIL / 20H

**TEAT** CHAMP FLEURI

LE DE LA RÉGION

• DÈS 15 ANS

• DURÉE : 1H45

• TARIF : WWW.TEAT.RE

### Distribution et crédits

Conception et mise en scène : Julie Berès

Écriture et dramaturgie : Kevin Keiss, Lisa Guez et Julie Berès, avec la collaboration d'Alice Zeniter

Avec : Bboy Junior (Junior Bosila), Natan Bouzy, Charmine Fariborzi, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki

Chorégraphie : Jessica Noita

Références artistiques : Alice Gozlan et Béatrice Chéramy

Lumière : Kélig Le Bars assistée par Mathilde Domarle

Son et musique : Colombine Jacquemont

Assistanat à la composition : Martin Leterme

Scénographie : Goury

Création costumes : Caroline Tavernier et Marjolaine Mansot

Régie générale : Quentin Maudet

Régie générale tournée : Loris Lalouette

Régie son : Haldan de Vulpillières

Régie plateau création : Dytan Plainchamp

Régie plateau tournée : Amina Rezig et Florian Martinet.



---

## ***Le Bizarre***

Cie Danses en l'R - Coproduction CDNOI

Théâtre physique

---

*"L'autre jour, j'étais au supermarché en train d'acheter du temps qui passe - y avait une promo sur les sabliers et j'aime bien bouffer un peu de temps qui passe de temps en temps - dans les rayons de soleil..."*

C'est dans cette langue facétieuse que Fabrice Melquiot donne vie à son personnage qu'il nomme Le Bizarre. Et c'est cette langue que le chorégraphe Éric Languet revisite à travers deux corps en mouvement : imaginer les explorations poétiques que la danse peut apporter au texte. Dans *Le bizarre*, le personnage principal rêve sa vie, il nous balade, nous perd. Il a perdu sa petite sœur et depuis, il se joue de la mort et des mots. Cet être en marge, diablement attachant, se tient en permanence dans un équilibre fragile, entre fantasma et réalité.

En mettant ainsi en corps le monologue de Fabrice Melquiot, Éric Languet en révèle toute la force et nous ouvre grand les portes de l'imaginaire.

---

JEUDI 4 MAI / 19H  
VENDREDI 5 MAI / 20H

 THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

 DÈS 15 ANS

 DURÉE : 1H20

 TARIF B

---

### ***Distribution et crédits***

Texte : Fabrice Melquiot

Chorégraphie : Éric Languet

Avec : Pierre-Jean Étienne, Mariyya Évrard, Éric Languet

Création lumières : Jean-Jacques Deneumoustier

Création sonore : Jako Maron

Mise en scène : Pascal Papini

Scénographie : Gilles Cailteau

Photo : Cie Danses en l'R

Production : Danses en l'R - Cie Éric Languet

Coproductions : Lalanbik - CDC de l'Océan Indien ;

Le Séchoir ; Centre dramatique national de l'Océan Indien

Avec le soutien de : Dac-Réunion ; Région Réunion ;

Département de La Réunion ; TCO ; Ville de Saint-Paul.



---

## ***Takaz Sèzon***

Journée artistique, festive et gourmande

---

Pour clôturer la saison, l'équipe du CDNOI vous invite à prendre part à son désormais incontournable Takaz Sèzon ! Conçu sous la forme d'un parcours convivial autour de la culture créole, cette journée artistique festive et gourmande sera l'occasion de découvrir ensemble les premiers rendez-vous de la prochaine saison.

Au programme : ateliers, lecture scénique, projection de courts métrages, et musique ! Sur des rythmes de polka aux accents cajun, de quadrille ou de séga acoustique, toujours teintés d'une note d'humour, les Pat'Jaune donneront à la Fabrik des airs de cabaret. Embarquement pour un voyage musical au cœur des hauts de La Réunion garanti !

---

DIMANCHE 25 JUIN DÈS 10H

 **FABRIK**

 **TOUT PUBLIC**

# LES CRÉATIONS DU CDNOI

---

## *De la salive comme oxygène*

Pauline Sales – Luc Rosello  
et Jean-Laurent Faubourg

Monologue pour salle de classe

---

Un homme sans âge déterminé, ni jeune ni vieux, déboule dans une salle de classe. Sorte de Peter Pan des temps modernes, bonimenteur, un peu sorcier, il interpelle les élèves. Il parle sans s'arrêter, presque sans reprendre son souffle. Il cherche sa sœur Chloé, demande de l'aide aux élèves pour la retrouver. Il veut l'emmener au soleil...

Ce monologue écrit par Pauline Sales entremêle subtilement rêve et réalité. Le temps d'une heure de cours, il s'installe sans artifice dans la scénographie d'une classe de collège ou de lycée et invite les élèves et leur professeur à partager les enjeux qui traversent l'adolescence. Faire des choix, se confronter aux parents, aux cadres, devenir adulte, fuir la crainte de l'avenir, découvrir l'amour...

Luc Rosello s'empare de ce texte dont il révèle l'énergie vitale. Il invite le comédien Jean-Laurent Faubourg à en incarner le personnage en interaction permanente avec la classe et à porter chacune de ses paroles avec l'urgence de la jeunesse. Comme si sa vie en dépendait. C'est en devenant l'acteur de ses histoires et de ses fantasmes qu'il parvient à trouver sa place dans le monde et exister parmi les autres.

Cette expérience théâtrale *in situ* place les jeunes spectateurs face à une intime réalité : l'impérieux besoin qui habite chacun de trouver un sens à ce qu'il vit.

Et s'il fallait se raconter sa propre histoire pour pouvoir la vivre ?



---

EN TOURNÉE À LA RÉUNION  
DE FÉVRIER À MAI 2023  
EN TOURNÉE AU CDN  
LE NEST À THIONVILLE  
EN OCTOBRE 2023

🌟 SPECTACLE ACCESSIBLE À PARTIR DE 13 ANS

---

### **Distribution et crédits**

Texte : Pauline Sales

Mise en scène : Luc Rosello

Assistanat à la mise en scène : Manon Allouch

Avec : Jean-Laurent Faubourg

Crédits photo : Cédric Demaison

Production : Centre Dramatique National de l'océan Indien

Coproduction : Centre Dramatique National

Le Nest (Thionville)

Spectacle créé en octobre/novembre 2022 en répétitions

auprès de 502 élèves des établissements scolaires

partenaires : Collège Juliette Dodu, Collège Montgaillard,

Collège De Bourbon (Saint-Denis), Collège Simon Lucas

(Etang-Salé) et Lycée Lislet Geoffroy (Saint-Denis)



---

**VOUS SOUHAITEZ DÉCOUVRIR  
CE SPECTACLE DESTINÉ  
AUX SALLES DE CLASSE ?  
ON VOUS RÉSERVE UNE  
PLACE UNIQUE SUR LES DIFFUSIONS**

Le CDNOI vous propose de prendre part à l'aventure de cet impromptu théâtral.

Avec l'équipe artistique, vous suivrez un protocole précis qui vous permettra de vous immerger dans la classe avec un faux statut, très provisoire, de "professeur.e stagiaire" ou de "tuteur.trice de professeur.e.s stagiaires".

Le temps d'une représentation, avec notre complicité, vous assisterez à l'intrusion surprise de *De la salive comme oxygène* au cœur d'une salle de classe...

Demande d'information et réservation  
auprès de Kathy Bègue : 0262 20 96 36

---

## *L'île des esclaves*

Marivaux – Luc Rosello

Un grand classique pour questionner les formes contemporaines de l'esclavage dans le monde du travail

---

### CRÉATION 2023

#### PLANNING

RÉSIDENCES DE CRÉATION :

AVRIL, AOÛT ET SEPTEMBRE 2023

SORTIE DE CRÉATION AU CDNOI :

SEPTEMBRE 2023

EN TOURNÉE :

SAISON 2023-2024

---

#### *Distribution et crédits*

Texte : Marivaux

Mise en scène : Luc Rosello

Distribution :

El-badawi Charif (Mayotte)

David Erudel (Réunion)

Gad Bensalem (Madagascar)

Fela Razafiarison (Madagascar)

Tina Rakotondrasoa (Madagascar)

Manuela Zéziquel (Réunion)

Production : Centre Dramatique National de l'océan Indien

Coproductions : en cours

## LES REPRÉSENTATIONS

# SCOLAIRES

### *La fin du début*

Solal Bouloudnine  
NEST CDN de Thionville  
Seul en scène

**VENDREDI 17 FEV. / 13H30**

**THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

☀ DE LA 5<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

### *Loss*

Cie Ex-Oblique  
Théâtre

**VENDREDI 3 MARS / 9H30**

**THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

☀ DE LA 3<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

### *En Acte(s) #1*

Cie Kisa Mi Lé  
Série d'écritures contemporaines  
théâtrales po astèr èk tèrla

**VENDREDI 10 MARS / 13H30**

**FABRIK**

☀ DE LA 2<sup>NDE</sup> À LA TERMINALE

### *De la salive comme oxygène*

Pauline Sales - Luc Rosello  
Création CDNOI  
Monologue pour salle de classe  
avec Jean-Laurent Faubourg

### *Un Hamlet de moins*

Théâtre des 13 vents  
CDN de Montpellier  
Théâtre

**JEUDI 6 AVRIL / 13H30**

**VENDREDI 7 AVRIL / 13H30**

**FABRIK**

☀ DE LA 3<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

### *Le Bizarre*

Cie Danses en l'R  
Théâtre physique

**VENDREDI 5 MAI / 13H30**

**THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ**

☀ DE LA 2<sup>NDE</sup> À LA TERMINALE

### *En Acte(s) #2*

Cie Kisa Mi Lé  
Série théâtrale d'écritures  
contemporaines

**VENDREDI 9 JUIN / 13H30**

**THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ -  
SAT MARON**

☀ DU CM1 À LA 6<sup>ÈME</sup>

**DISPONIBLE EN TOURNÉE  
EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE**

**EN SALLES DE CLASSE**

☀ DE LA 4<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

Contact : Agathe Castelain (responsable de l'action culturelle) :  
actionculturelle@cdnoi.re

# LES RENDEZ-VOUS DU CDNOI



## APÉROS DE LA CRÉATION

Ponctuant la saison au rythme des résidences de création, *les Apéros de la création* offrent aux artistes et aux publics une parenthèse conviviale et artistique. Sous forme de répétitions ouvertes, ils sont suivis d'une rencontre avec l'équipe artistique lors d'un apéritif partagé..

☀ **Informations :** *calendrier à découvrir sur [www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)*

## ACTION CULTURELLE

Chaque sortie au théâtre est l'occasion pour le CDNOI de proposer aux enseignants, animateurs, éducateurs...d'aller plus loin dans la découverte de l'univers théâtral avec leur groupe à travers différents parcours. La visite de la Fabrik et du Théâtre du Grand Marché, la découverte des métiers du spectacle vivant, des rencontres avec des artistes, l'accès aux répétitions...et bien d'autres moments pour appréhender le théâtre autrement.

☀ **Informations :** *Agathe Castelain  
[actionculturelle@cdnoi.re](mailto:actionculturelle@cdnoi.re)*

## FABRIK TA PIÈCE

Le CDNOI et Le Labo des histoires Réunion proposent un cycle de 3 stages d'écriture-théâtre aux jeunes de 14 à 18 ans pendant les petites vacances scolaires pour laisser pleinement parler l'artiste qui est en eux ! Et pourquoi ne pas devenir la jeune troupe de théâtre amateur du CDNOI ?

☀ **Informations :** *Yolèn Imira  
[production2@cdnoi.re](mailto:production2@cdnoi.re)*

## MODISTAOU

Un atelier collectif de couture pour toutes et tous en accès libre. Chaque mercredi de 13h30 à 16h30 à la Fabrik.

☀ **Informations :** *Yolèn Imira  
[production2@cdnoi.re](mailto:production2@cdnoi.re)*

## ECRIVAIN PUBLIC

Une aide personnalisée pour vous accompagner dans vos démarches administratives ou personnelles à travers des permanences. Tous les mardis à la Fabrik de 9h à 12h et au Théâtre du Grand Marché de 13h30 à 16h30.

☀ **Informations :** *Cécile Bianchi  
[ecrivainpublic@cdnoi.re](mailto:ecrivainpublic@cdnoi.re)*

## CENTRE DE RESSOURCES

Plus de 1000 ouvrages sur les arts et le théâtre contemporain à dévorer sur place à La Fabrik ou à la maison. Accès libre du lundi au vendredi de 9h à 13h.

☀ **Informations :** *[documentation@cdnoi.re](mailto:documentation@cdnoi.re)*

## ATELIER LANGUE CRÉOLE

Francky Lauret propose - entre le *Padport Sèzon* et le *Takaz Sèzon* - un cycle de dix ateliers autour de la langue créole, le lundi soir à la Fabrik.

☀ **Informations :** *Yolèn Imira  
[production2@cdnoi.re](mailto:production2@cdnoi.re)*

# LES RÉSIDENCES ET COPRODUCTIONS DU CDNOI DE JANVIER À JUIN 2023

---

## *GMK*

Cie Baba Sifon  
Coproductio CDNOI

---

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
DU 30/01 AU 03/02  
(FABRIK)

---

## *Une à Une*

Cie Cirké Craké

---

DU 31/01 AU 01/02  
(THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ)

---

## *En Acte(s) #1*

Cie Kisa Mi Lé  
Coproductio CDNOI

---

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
DU 02 AU 08/03  
(FABRIK)  
DU 01 AU 07/06  
(THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ  
– SAT MARON)

---

## *L'amour de Phèdre*

Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?  
Coproductio CDNOI

---

DU 13 AU 29/03  
(THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ)

---

## *La ferme !*

Cie Miangaly (Madagascar)  
Coproductio CDNOI

---

DU 11 AU 20/04  
SORTIE DE RÉSIDENCE  
VENDREDI 21/04 À 14H  
(FABRIK)

---

## *Le Bizarre*

Cie Danses en l'R  
Coproductio CDNOI

---

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
DU 24/04 AU 03/05  
(THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ)

---

## *Sur nos routes*

Cie Tilawcis  
Coproductio CDNOI

---

RÉSIDENCE DE CRÉATION  
DU 02 AU 05/05  
(FABRIK)





# LES COMPAGNIES ASSOCIÉES AU CDNOI DE 2022 À 2024

---

## *Konpani Ibao*

Valérie Cros et Didier Ibao

---

## *Cie Kisa Mi Lé*

Daniel Léocadie

---

## *Cie Sakidi*

Lolita Tergémina

---

## *Cie Tilawcis*

Florient Jousse

# BILLETTERIE

## CDNOI

Kathy Bègue vous accueille au Théâtre du Grand Marché du lundi au vendredi de 11h à 18h (et 1h avant le début des représentations sur le lieu des spectacles) :

- ☀ par téléphone : 02 62 20 96 36
- ☀ par mail : [billetterie@cdnoi.re](mailto:billetterie@cdnoi.re)
- ☀ billetterie en ligne : [www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)

## MONTICKET

- ☀ par téléphone du lundi au samedi de 8h à 18h : 08 92 70 79 74
- ☀ en point de vente Monticket (liste sur leur site)
- ☀ billetterie en ligne : [www.monticket.re](http://www.monticket.re)
- ☀ frais de billetterie : + 2€/billet

### GRILLE TARIFAIRE

	A	B	C
☀ Plein tarif	20€	15€	10€
☀ Tarif réduit *	16€	12€	7€
☀ Tarif adhérent <i>Cartes solo &amp; duo</i>	14€	10€	6€
☀ Tarif solidaire (minima sociaux)			5€
☀ Tarif jeunes (-18 ans) et Scolaires			5€
☀ Étudiants & bénéficiaires minima sociaux (1h avant la représentation)			1€

\* + 65 ans, groupes à partir de 8 personnes, demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle  
(sur présentation d'un justificatif)

### CARTES D'ADHÉSION & ABONNEMENT

☀ Carte solo		18€
☀ Carte duo		29€

Accès au tarif adhérent tout au long de la saison  
Accès prioritaire aux *Apéros de la création*

☀ Abonnement <i>ToTaKaPital</i>		70€
---------------------------------	--	-----

Accès à tous les spectacles de la saison  
Des réductions, des avantages, des places offertes, invitations aux  
*Apéros de la Création* avec les artistes, invitation pour un.e ami.e sur 3 spectacles...  
et d'autres surprises ! Achat du 12 décembre 2022 au 13 février 2023

# PROGRAMMATION

VEN. 10 FÉV./20H	<i>Padport Sèzon</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Gratuit sur réservation
JEU. 16 FÉV. /19H VEN. 17 FÉV. /13H30 & 20H	<i>La fin du début</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>B</b>
JEU. 2 MARS/19H VEN. 3 MARS/20H	<i>Loss</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>A</b>
JEU. 9 MARS/19H VEN. 10 MARS/20H	<i>En Acte(s) #1</i>	FABRIK	Tarif <b>C</b>
JEU. 30 MARS /19H VEN. 31 MARS/ 20H SAM. 1 <sup>ER</sup> AVR./ 20H	<i>L'Amour de Phèdre</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>B</b>
JEU. 6 AVR /19H VEN. 7 AVR./20H	<i>Un Hamlet de moins</i>	FABRIK	Tarif <b>B</b>
JEU. 13 AVR. /19H VEN. 14 AVR. /20H	<i>Institut Ophélie</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>A</b>
JEU. 27 AVR. /19H VEN. 28 AVR. /20H	<i>La tendresse</i>	TEAT CHAMP FLEURI	<a href="http://www.teat.re">www.teat.re</a>
JEU. 4 MAI/19H VEN. 5 MAI/20H	<i>Le Bizarre</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>B</b>
JEU. 8 JUIN/19H VEN. 9 JUIN/20H	<i>En Acte(s) #2</i> <i>(espace Kabaré Sat Maron)</i>	THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ	Tarif <b>C</b>
DIM. 25 JUIN/10H	<i>Takaz Sèzon</i>	FABRIK	<a href="http://www.cdnoi.re">www.cdnoi.re</a>



CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

Direction Luc Rosello

[www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re)



## THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis  
Tél.: Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36

## FABRIK

28 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde  
Tél.: Accueil : 02 62 20 33 99 / Billetterie : 02 62 20 96 36

## MOBILTÉAT

Infos & contact : Nina Delorme : [production7@cdnoi.re](mailto:production7@cdnoi.re)

### L'ÉQUIPE DU CDNOI

**Anthony ANNA** : chargé de production - **Vincent BAUDELET** : directeur technique - **Kathy BÉGUE** : attachée à l'accueil & à la billetterie  
**Agathe CASTELAIN** : responsable d'action culturelle - **Fabrice CHECKIMANIN** : chef comptable - **Sylvain DEDIEU** : régisseur principal  
**Nina DELORME** : administratrice de production du projet MobilTéat - **Antoine FRATTINI** : régisseur principal - **Richemont GILAS** : régisseur général  
**Yolèn IMIRA** : attachée à l'action culturelle - **Patrick KAM-MONE** : machiniste - **Nicolas LAURENT** : coordinateur général & directeur de production  
**Christina MADAVJEE** : comptable - **Claude MAILLOT** : assistante de direction - **Willy MEGARUS** : agent polyvalent - **Todisoa RAKOTONIRINA** : agent polyvalent  
**Lore RASTOIN** : administratrice de production - **Luc ROSELLO** : directeur - **Catherine SELLES** : responsable communication - **Mireille SOLENTE** : agente polyvalente  
**David VERCEY LAITHIER** : administrateur

C'est aussi grâce au travail des artistes et techniciens intermittents, d'une professeure-relais, d'une écrivaine publique, des stagiaires et des services civiques, que l'équipe permanente met en œuvre le projet du CDNOI.





CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE  
L'OcéAN INDIEN

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILTÉAT

Direction Luc Rosello

[www.cdnoi.re](http://www.cdnoi.re) |  

